……

Rubrica di valutazione italiano

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Comprendere messaggi di diverso tipo cogliendone i contenuti. | Fatica a comprendere,anche se guidato, testi letti dall'insegnante o messaggi verbali. | Comprende, se guidato, testi letti dall'insegnante o messaggi verbali. | Comprende le informazioni principali dei testi ascoltati o messaggi verbali. | Comprende in modo corretto un testo ascoltato o un messaggio verbale. | Comprende in modo corretto ed esauriente un testo ascoltato o un messaggio verbale. | Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito un testo ascoltato o un messaggio verbale. |
| | Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. | Fatica a raccontare esperienze del vissuto personale. | Racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico. | Racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. | Racconta esperienze personali in modo dettagliato. | Racconta esperienze personali in modo dettagliato e con una certa proprietà di linguaggio. | Racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato con proprietà di linguaggio e con ricchezza lessicale. |
| | Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. | Fatica ad interagire nello scambio comunicativo. | Interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo. | Interagisce ed espone utilizzando un registro adeguato alle comunicazioni solo in contesti noti. | Interagisce ed espone utilizzando registri adatti al contesto. | Interagisce ed espone in modo corretto in varie situazioni comunicative utilizzando alcuni registri e le regole della conversazione. | Interagisce ed espone in modo pertinente in diverse situazioni comunicative utilizzando vari registri e le regole della conversazione. |
| LETTURA E COMPRENSIONE | Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo | Fatica a leggere utilizzando strategie anche se guidato. | Legge utilizzando strategie solo se guidato. | Legge utilizzando alcune strategie. | Legge utilizzando strategie a seconda degli scopi. | Legge in modo corretto e scorrevole utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Leggere e comprendere testi di vario tipo,individuando le informazioni esplicite ed implicite e le loro relazioni. | Fatica nella comprensione del contenuto di un testo letto. | Comprende in modo superficiale il contenuto di un testo letto. | Comprende le informazioni principali di un testo letto. | In un testo letto comprende le informazioni principali e opera collegamenti. | In un testo letto comprende le informazioni principali, opera collegamenti e coglie particolari. | In un testo letto comprende in modo rapido le informazioni principali, opera correttamente collegamenti e coglie particolari. |
| SCRITTURA E LESSICO | Produrre e rielaborare testi coerenti legati a scopi diversi e con caratteristiche diverse. | Produce a fatica semplici testi in modo disorganico. | Produce testi semplici seguendo una traccia e usando un lessico essenziale. | Produce testi semplici nei contenuti, usando un lessico essenziale ma comprensibile e chiaro. | Produce testi esaurienti usando un lessico chiaro e appropriato. | Produce testi personali strutturati usando un lessico originale. | Produce testi personali e ben articolati,usando un lessico ricco e originale. |
| | Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. | Con l'utilizzo di strumenti fatica a scrivere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. | Scrive e rispetta alcune semplici convenzioni ortografiche con l'utilizzo di strumenti. | Scrive e rispetta le principali convenzioni ortografiche. | Scrive rispettando le diverse convenzioni ortografiche. | Scrive in modo corretto rispettando le convenzioni ortografiche. | Scrive in modo esauriente rispettando sempre le convenzioni ortografiche. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice. | Fatica a riconoscere le parti principali del discorso anche se guidato e individua gli elementi della frase minima in modo frammentario. | Riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi della frase minima se guidato o con l'utilizzo di strumenti di supporto. | Riconosce le principali parti del discorso in semplici frasi,individua gli elementi della frase minima. | Riconosce le principali parti del discorso anche in frasi complesse e ne individua gli elementi sintattici. | Riconosce le principali parti del discorso in frasi complesse, le analizza e ne individua gli elementi sintattici in modo autonomo. | Riconosce le principali parti del discorso in frasi complesse, le analizza e ne individua gli elementi sintattici con piena padronanza. |

RUBRICA DI INGLESE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ASCOLTO | Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano | Fatica a comprendere brevi messaggi contenenti parole e frasi note anche se supportato da immagini e dall'insegnante. | Individua e comprende in modo incerto alcune parole e frasi note contenute in brevi messaggi orali solo se supportati da immagini e dall'insegnante. | Individua e comprende parole e frasi note contenute in brevi messaggi orali con il supporto di immagini e dell'insegnante. | Individua e comprende buona parte delle informazioni e frasi note contenute in brevi messaggi orali in modo autonomo. | Individua e comprende la maggior parte delle informazioni e frasi note contenute in brevi messaggi orali in modo autonomo. | Individua e comprende con sicurezza le informazioni note e intuisce il significato di quelle non note contenute in brevi messaggi orali. |
| PARLATO | Esprimersi ed interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa | Fatica a riprodurre parole o strutture note secondo un modello suggerito anche se guidato dall'insegnante. | Si esprime e interagisce ripetendo parole e alcune strutture note con notevole incertezza anche se guidato dall'insegnante. | Si esprime e interagisce con qualche difficoltà seguendo un modello dato e con un lessico essenziale ma adeguato alla situazione comunicativa. | Si esprime e interagisce in modo prevalentemente autonomo utilizzando lessico e strutture note adeguati alla situazione comunicativa. | Si esprime e interagisce in modo autonomo utilizzando con sicurezza lessico e strutture note adeguati alla situazione comunicativa. | Si esprime ed interagisce utilizzando con sicurezza e in modo disinvolto strutture note e non note formulate in modo autonomo e adeguate alla situazione comunicativa. |
| LETTURA | Leggere e comprendere frasi e brevi testi | Fatica a leggere e riconoscere parole o frasi elementari di uso quotidiano nonostante il supporto di immagini. | Legge ripetendo su suggerimento e comprende solo alcune parti di brevi messaggi scritti contenenti lessico e strutture note con il supporto di immagini e dell'insegnante. | Legge in modo incerto brevi messaggi scritti e ne comprende il significato con il supporto di immagini e dell'insegnante. | Legge in modo prevalentemente corretto lessico e strutture note e comprende autonomamente il significato globale di brevi messaggi scritti. | Legge correttamente e in modo autonomo parole e strutture note e comprende la maggior parte delle informazioni contenute in brevi testi scritti. | Legge con sicurezza e correttamente frasi e strutture note e comprende in modo completo le informazioni note e non note contenute in brevi testi scritti. |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SCRITTURA | Scrivere, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche | Fatica a scrivere correttamente semplici parole già apprese oralmente. | Scrive alcune parole e completa semplici frasi note già apprese oralmente | Scrive e completa frasi elementari di contesto quotidiano, seguendo un modello. | Scrive semplici frasi o brevi testi in modo prevalentemente corretto e autonomo rispettando strutture linguistiche e grammaticali note. | Scrive semplici frasi o brevi testi in modo corretto e autonomo rispettando strutture linguistiche e grammaticali note. | Scrive con sicurezza frasi e brevi testi, applicando in modo consapevole regole grammaticali e strutture linguistiche. |

RUBRICA DI STORIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate | Fatica anche con l'uso di strumenti facilitatori a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi. | Mette in relazione cronologia fatti ed eventi con l'uso di strumenti facilitatori. | Ricava informazioni essenziali dalle principali fonti e le organizza in modo semplice. | Mette in relazione e organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali. | Mette in relazione e organizza in modo autonomo e con sicurezza le informazioni individuando relazioni cronologiche e operando dei collegamenti. | Mette in relazione e organizza in modo articolato e con competenza le informazioni individuando relazioni cronologiche e operando collegamenti. |
| | Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su temi definiti | Fatica a riconoscere le diverse fonti storiche anche se guidato. | Riconosce le diverse fonti storiche se guidato. | Riconosce le principali fonti storiche. | Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. | Seleziona correttamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Elaborare rappresentazioni delle civiltà studiate attraverso schemi o semplici mappe, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | Fatica,anche se guidato, ad organizzare i principali contenuti attraverso semplici schemi. | Se guidato organizza i principali contenuti attraverso semplici schemi. | Conosce ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto attraverso schemi o semplici mappe. | Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto attraverso schemi o semplici mappe. | Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto e completo attraverso schemi o semplici mappe. | Conosce ed organizza in modo approfondito e sicuro i contenuti attraverso schemi o semplici mappe. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Argomentare e verbalizzare in semplici testi informativi i risultati della ricerca ed esporre le conoscenze utilizzando lo specifico linguaggio storico. | Fatica ad esporre concetti appresi e rielaborare per iscritto alcuni fatti storici anche mediante domande guida. | Espone concetti appresi e rielabora per iscritto alcuni fatti storici mediante domande guida. | Espone con un lessico semplice i concetti appresi e rielabora per iscritto fatti storici in modo sostanzialmente adeguato. | Espone i concetti appresi e rielabora per iscritto in modo corretto utilizzando un lessico coerente. | Espone i concetti appresi e rielabora per iscritto in modo completo utilizzando un lessico appropriato.. | Espone i concetti appresi e rielabora per iscritto in modo approfondito e sicuro utilizzando un lessico appropriato. |

RUBRICA DI GEOGRAFIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti di | Fatica a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i principali riferimenti topologici. | Si orienta in modo frammentario nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | riferimento e punti cardinali | | topologici, punti cardinali e mappe mentali con il supporto dell'insegnante o di strumenti . | cardinali e mappe mentali in modo frammentario | cardinali e mappe mentali in modo adeguato in situazioni conosciute. | cardinali e mappe mentali in modo corretto e adeguato. | cardinali e mappe mentali in modo pronto,pertinente e sicuro. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ | Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche di diversa scala e carte tematiche | Fatica a riferire quanto appreso anche con il supporto di mappe e/o domande guida | Riferisce quanto appreso in modo essenziale e con il supporto di mappe | Riferisce quanto appreso, in modo essenziale | Riferisce quanto appreso iniziando ad utilizzare il lessico disciplinare . | Riferisce quanto appreso, utilizzando con proprietà il lessico disciplinare . | Riferisce con correttezza, precisione e completezza quanto appreso, utilizzando con proprietà il lessico disciplinare |
| | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,fatti e fenomeni locali e globali, | Fatica a ricavare semplici informazioni dai principali tipi di carte geografiche anche se guidato. | Utilizza i principali tipi di carte geografiche e semplici grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio solo se guidato. | Utilizza i principali tipi di carte geografiche e semplici grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio. Localizza sulla carta geografica dell'Italia regioni amministrative e fisiche note. | Utilizza vari tipi di carte e grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio. Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune delle regioni amministrative e fisiche studiate. | Utilizza ed interpreta vari tipi di carte e grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la maggior parte delle regioni amministrative e fisiche. | Utilizza ed interpreta vari tipi di carte e grafici per ricavare informazioni sulle caratteristiche del territorio. Localizza con sicurezza sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative e fisiche studiate |
| PAESAGGIO | Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici del territorio e individuare i caratteri che ne | Fatica a riconoscere i principali elementi naturali del paesaggio noto. | Conosce alcuni tra gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti, con particolare | Conosce e descrive i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti, con particolare | Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti, con particolare attenzione a quelli | Conosce e descrive in modo particolareggiato gli elementi naturali che connotano gli ambienti, con | Conosce e descrive in modo particolareggiato gli elementi naturali che connotano gli ambienti, con |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | connotano i paesaggi | | attenzione a quelli italiani. | attenzione a quelli italiani individuando alcune analogie e differenze. | italiani individuando le principali analogie e le differenze. | particolare attenzione a quelli italiani individuando le analogie e le differenze. | particolare attenzione a quelli italiani individuando sempre correttamente le analogie e le differenze. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Riconoscere i legami tra elementi naturali e antropici in un territorio. | Fatica a cogliere, anche se guidato, le principali relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. | Se guidato,coglie alcune relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio noto . | Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici. | Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici. | Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici. | Coglie e descrive in modo corretto e con un linguaggio ricco e disciplinare relazioni tra elementi fisici e antropici. |
| | Acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica e amministrativa | Fatica a comprendere il concetto di regione geografica e fisica anche se supportato dall'insegnante | Con la guida dell'insegnante si avvia a comprendere il concetto di regione geografica e fisica. | Si avvia a comprendere le principali differenze tra regione geografica, fisica, climatica e amministrativa in riferimento all'Italia. | Ha compreso le principali differenze tra regione geografica, fisica, climatica e amministrativa in riferimento all'Italia. | Ha compreso con discreta precisione le differenze tra regione geografica,fisica e amministrativa in riferimento all'Italia | Ha compreso con precisione le differenze tra regione geografica, fisica, climatica e amministrativa in riferimento all'Italia. |

RUBRICA DI MATEMATICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

……

| | DI APPRENDIMENTO | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NUMERI | Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali | Fatica a rappresentare le entità numeriche anche con il supporto dell'insegnante e/o di risorse predisposte | Rappresenta le entità numeriche solo con risorse predisposte dall'insegnante (schemi, tabelle). | Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni note seguendo le indicazioni fornite. | Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. | Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche | Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche |
| | Eseguire le quattro operazioni | Fatica ad applicare gli algoritmi del calcolo scritto e orale pur con il supporto di strumenti e l'aiuto dell'insegnante. | Applica algoritmi di calcolo scritto e orale con il supporto di strumenti e l'aiuto dell'insegnante. | Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative richiedendo, in alcuni casi, l'intervento dell'insegnante. | Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo generalmente corretto. | Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo sempre corretto. | Applica algoritmi di calcolo scritto e orale e le strategie operative in modo corretto e flessibile. . |
| SPAZIO E FIGURE | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche<br><br>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali | Fatica a descrivere,denominare,classificare e a riprodurre figure geometriche anche se guidato dall'insegnante o da strumenti | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche solo se supportato. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente corretto | Descrive,nomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto e autonomo. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Conoscere e usare le misure | Fatica ad effettuare misurazioni anche se supportato dall'insegnante. | Effettua misurazioni (e confronta unità di misura diverse )solo se | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura | Effettua misurazioni e stabilisce correttamente e in autonomia | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | supportato o con l'uso di strumenti facilitatori. | corrispondenti in semplici contesti. | relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti noti. | corrispondenti in modo autonomo. | modo autonomo e sempre corretto. |
| | Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità | Fatica ad interpretare grafici anche se guidato dall'insegnante. | Interpreta grafici solo se supportato. | Interpreta e costruisce grafici in situazioni note. | Interpreta e costruisce grafici in modo corretto. | Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e sempre corretto | Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. |
| | Riconoscere e risolvere situazioni problematiche | Fatica ad analizzare semplici situazioni problematiche e a trovare la soluzione anche se guidato dall'insegnante. | Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo se guidato. | Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.in contesti noti | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti non noti. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi. |

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana | Fatica a descrivere le principali caratteristiche di semplici fenomeni della vita quotidiana anche | Descrive le caratteristiche più rilevanti di semplici fenomeni della vita quotidiana | Descrive sommariamente semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando un | Descrive correttamente fenomeni noti della vita quotidiana. | Descrive con sicurezza e buona precisione semplici fenomeni della vita quotidiana. | Descrive in modo dettagliato e preciso, utilizzando correttamente il linguaggio |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | se supportato da tabelle e/o schemi guida. | utilizzando un linguaggio poco preciso | linguaggio poco preciso. | | | disciplinare,semplici fenomeni della vita quotidiana. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Classificare gli esseri viventi e individuare le relazioni tra animali e vegetali in un ecosistema | Anche se guidato, fatica a cogliere le più evidenti relazioni tra animali e vegetali all'interno di un ecosistema. | Se guidato, coglie le più evidenti relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ecosistema | Coglie le più evidenti relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ecosistema. | Coglie autonomamente le principali relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ecosistema. | Coglie con sicurezza le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali di un ecosistema noto. | Coglie con sicurezza le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ecosistema anche non noto. |
| | Osservare e riconoscere le cause di inquinamento di acqua, aria , suolo e riflettere sui possibili rimedi | Fatica a ricordare e a mettere in atto anche i principali comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente | Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente e lo mette in atto. | Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente e deve essere guidato per metterli in atto. | Descrive con buona precisione e mette in atto i principali comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente. | Descrive con sicurezza e mette in atto comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente. | Descrive con sicurezza e porta contributi e riflessioni personali in relazione a comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Conoscere i meccanismi della fotosintesi vegetale | Fatica ad individuare i principali meccanismi della fotosintesi vegetale anche con il supporto di strumenti e schemi. | Individua i principali meccanismi della fotosintesi vegetale con il supporto di strumenti. | Conosce i principali meccanismi della fotosintesi vegetale. | Conosce i meccanismi della fotosintesi vegetale. | Conosce correttamente tutte le fasi della fotosintesi vegetale | Conosce correttamente i meccanismi della fotosintesi vegetale e li descrive con un linguaggio preciso |
| | Conoscere i meccanismi della respirazione, della | Fatica ad individuare principali | Individua i principali meccanismi della | Conosce in maniera globale i meccanismi della | Conosce correttamente i meccanismi della | Conosce con precisione i meccanismi della | Conosce con precisione i meccanismi della |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | riproduzione animale e vegetale | meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale con il supporto di strumenti. | respirazione, della riproduzione animale e vegetale con il supporto di strumenti. | respirazione, della riproduzione animale e vegetale. | respirazione, della riproduzione animale e vegetale. | respirazione, della riproduzione animale e vegetale. | respirazione, della riproduzione animale e vegetale e li descrive con un linguaggio sempre preciso |

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PRODUZIONE | Eseguire coralmente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. | Fatica ad eseguire sia collettivamente che individualmente brani vocali mettendo in atto capacità minime di ascolto di sé stesso e degli altri. | Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera meccanica e poco partecipata brani vocali mettendo in atto capacità minime di ascolto di sé stesso e degli altri. | Esegue, collettivamente ed individualmente, brani vocali in maniera adeguata nell'intonazione ma meccanica, mettendo in atto capacità di ascolto di sé stesso e degli altri. | Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera corretta e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto buone capacità di ascolto di sé stesso e degli altri. | Esegue, collettivamente ed individualmente, in modo esauriente e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto capacità notevoli di ascolto di sé stesso e degli altri. | Esegue, collettivamente ed individualmente, in maniera ineccepibile e con intonazione ed espressività brani vocali mettendo in atto capacità eccellenti di ascolto di sé stesso e degli altri. |
| ASCOLTO E LETTURA… | Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Fatica a riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale . | Con qualche incertezza riconosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale . | Conosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale . | Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale . | Conosce correttamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale . | Conosce con sicurezza e precisione gli elementi costitutivi del linguaggio musicale . |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Fatica a Riconoscere alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale della propria cultura anche se guidato | Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale della propria cultura solo se guidato. | Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale della propria cultura. | Riconosce gli elementi costitutivi di generi musicali della propria cultura. | Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di generi musicali della propria cultura. | Riconosce in modo approfondito gli elementi costitutivi di generi musicali della propria cultura. |
| | Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer). | Fatica ad esplorare, anche se guidato, le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale e fatica a descriverle in modo sommario. | Esplora,se guidato, le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale e le descrive in modo sommario. | Esplora e descrive in modo abbastanza corretto, le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale. | Esplora e descrive correttamente, le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale. | Esplora e descrive in modo consapevole, le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale. | Esplora e descrive in modo esauriente, consapevole e originale le possibilità espressive del suono nella realtà multimediale. |

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed | Fatica a produrre semplici elaborati che rappresentano esperienze, emozioni, sensazioni e fatica a sperimentare | Produce semplici elaborati che rappresentano esperienze, emozioni, sensazioni e sperimenta alcune | Produce elaborati essenziali che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni sperimentando | Produce elaborati espressivi che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni sperimentando le | Produce elaborati originali e creativi che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni sperimentando le | Produce elaborati originali, creativi , esaurienti che rappresentano esperienze, emozioni e sensazioni |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | emozioni: | alcune tecniche e materiali. | tecniche e materiali. | diverse tecniche e materiali e utilizzando in modo semplice le regole fondamentali del linguaggio visivo. | diverse tecniche e materiali proposti e ricercando soluzioni figurative personali. | diverse tecniche e materiali proposti e ricercando soluzioni figurative personali. | sperimentando le diverse tecniche e materiali proposti e ricercando soluzioni figurative personali. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali | Fatica ad osservare e descrivere i diversi linguaggi iconografici anche con l'aiuto di domande guida. | Osserva, esplora e descrive i diversi linguaggi iconografici in modo essenziale con l'aiuto di domande guida. | Osserva, esplora e descrive in modo essenziale i diversi linguaggi iconografici ricavandone semplici informazioni. | Osserva, esplora e descrive in modo soddisfacente i diversi linguaggi iconografici, individuando le informazioni principali e la funzione. | Osserva, esplora e descrive in modo corretto i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali elementi compositivi delle immagini, il significato e la funzione. | Osserva, esplora e descrive in modo puntuale ed esaustivo i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali elementi compositivi delle immagini, il significato e la funzione. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici | Fatica con l'aiuto dell'insegnante sia a riconoscere alcune produzioni del patrimonio artistico, sia ad individuare e riconoscere i principali beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio. | Con la guida dell'insegnante riconosce alcune produzioni del patrimonio artistico. Individua e riconosce i principali beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio con l'aiuto dell'insegnante. | Con domande guida e modelli, individua alcuni elementi essenziali di un'opera artistica. Individua e riconosce alcuni beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio. | Con le indicazioni ricevute individua gli elementi essenziali di un'opera artistica. Individua e riconosce la maggior parte dei beni culturali, ambientali artistici presenti nel territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia. | Individua in modo corretto gli aspetti formali e il significato comunicativo in un'opera d'arte. Individua e riconosce i beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | In modo autonomo individua con precisione gli aspetti formali e il significato comunicativo in un'opera d'arte. Individua e riconosce i beni culturali, ambientali e artistici presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

……..

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro | Fatica ad utilizzare i principali schemi motori di base | Utilizza gli schemi motori di base. | Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio. | Padroneggia gli schemi motori di base in relazione a sé e agli altri. | Padroneggia gli schemi motori di base in relazione a sé, agli oggetti, agli altri | Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-E SPRESSIVA | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, sapendo trasmettere contenuti emozionali | Ha difficoltà ad utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo. | Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi solo se guidato. | Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive. | Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione di gioco. | Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni. | Sa assumere in forma consapevole, originale e creativa diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara , collaborando con gli altri e rispettando le regole | Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. Fatica ad accettare l'esito del confronto | Partecipa, rispetta le regole del gioco e dello sport e accetta l'esito del confronto solo se guidato | Partecipa, rispetta le regole del gioco e dello sport e accetta l'esito del confronto con discontinuità. | Generalmente partecipa, collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport e accetta l'esito del confronto . | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport e accetta l'esito del confronto | Partecipa, collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport e accetta l'esito del confronto con consapevolezza. |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Accettare responsabilmente l'esito del confronto. | | | | | | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Fatica a riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Fatica ad assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri anche se guidato | Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri solo se guidato | Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri | Riconosce, comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; di frequente, sa assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri. | Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; sa quasi sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri. | Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Sa sempre assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri |

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi | Fatica ad utilizzare semplici modelli per rappresentare e ordinare le osservazioni condotte anche con il supporto dell'insegnante. | Utilizza semplici modelli per rappresentare e ordinare le osservazioni condotte solo con il supporto dell'insegnante. | Utilizza alcuni semplici schemi per ordinare le osservazioni condotte. | Utilizza in autonomia schemi noti per ordinare e documentare le osservazioni condotte. | Utilizza correttamente e in autonomia le principali tipologie di schemi per ordinare e documentare le | Utilizza correttamente e in autonomia diverse tipologie di schemi per ordinare e documentare le osservazioni condotte. |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | osservazioni condotte. | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Immaginare usi alternativi di un oggetto e/o materiale di uso scolastico e quotidiano | Fatica ad utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche con la guida dell'insegnante | Utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. | Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare semplici usi alternativi. | Conosce e utilizza i più comuni oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi. | Conosce e utilizza con correttezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi. | Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Realizzare semplici oggetti | Fatica a realizzare, anche se guidato, semplici oggetti | Realizza oggetti con materiali di uso comune, con il supporto dell'insegnante | Realizza oggetti con materiali di uso comune, seguendo semplici istruzioni | Realizza in autonomia manufatti significativi con materiali di uso comune | Realizza manufatti significativi attraverso l'impiego di strumenti diversificati seguendo delle indicazioni | Realizza in totale autonomia manufatti significativi attraverso l'impiego di strumenti diversificati |
| | Utilizzare Programmi per la realizzazione di mappe e/o presentazioni | Fatica ad utilizzare le principali funzioni degli strumenti tecnologici e digitali anche se guidato dall'insegnante | Con la guida dell'insegnante utilizza le principali funzioni degli strumenti tecnologici e digitali a disposizione. | Con il supporto dell'insegnante utilizza semplici funzioni di alcuni strumenti tecnologici e digitali a disposizione. | Utilizza in autonomia le basilari funzioni e gli strumenti tecnologici e digitali a disposizione anche per la realizzazione di strumenti utili allo studio | Utilizza in autonomia le funzioni degli strumenti tecnologici e digitali a disposizione anche per la realizzazione di strumenti utili allo studio | Utilizza in autonomia e con responsabilità le funzioni degli strumenti tecnologici e digitali a disposizione anche per la realizzazione di strumenti utili allo studio |

……

EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *COSTITUZIONE* | Comprendere l'importanza di regole condivise; conoscerle e rispettarle nel contesto scolastico.<br><br>Imparare a riconoscere e rispettare le proprie ed altrui emozioni, favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. di rispetto e cura verso le persone e le cose. | Fatica a mettere in atto comportamenti di partecipazione alla vita comunitaria anche se guidato. | Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. | Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. | Comprende e applica, in autonomia e con continuità, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. | Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. | Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. . |
| *SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'* | Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, | Fatica a mettere in atto comportamenti corretti riguardo | Conosce parzialmente e applica saltuariamente | Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti | Comprende e applica, in autonomia e continuità, | Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela | Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente |

……

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.<br><br>Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e del proprio paese.<br><br>Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. | alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale anche se guidato | comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. | idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. | comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. | del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. | e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. |
| *CITTADINANZA DIGITALE* | Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. | Fatica ad utilizzare le tecnologie digitali | Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy. | Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy. | Conosce adeguatamente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy. | Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy. | Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy. |

……