IL CURRICOLO

Il curricolo è il percorso che l'istituzione scolastica organizza affinché gli alunni acquisiscano conoscenze, abilità, competenze, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere e agire da cittadini consapevoli.

VERSO UN CURRICOLO VERTICALE

La nostra scuola è un Istituto comprensivo, costituito da scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado: i tre ordini di scuola non sono semplicemente accostati tra loro, ma integrati in una struttura unitaria che promuove la crescita personale e culturale di ciascuno.

L'itinerario formativo che, dalla scuola dell'infanzia si sviluppa fino al termine del primo ciclo, è caratterizzato dal progressivo passaggio dai campi di esperienza all'emergere e definirsi delle aree disciplinari e delle singole discipline, in una prospettiva che tende sempre a promuovere l'unitarietà del sapere.
I processi di insegnamento - apprendimento finalizzati alla promozione delle competenze di cittadinanza si sviluppano in continuità dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di 1° grado.

Il nostro obiettivo, in quanto istituto comprensivo, è quindi creare un curricolo verticale che, partendo dalle *"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo*", tenga conto anche delle esigenze provenienti dal territorio, costruendo per gli alunni un percorso formativo continuo, al quale ciascun grado e ciascun plesso contribuisca con apporti specifici.



Il curricolo nasce dalla successione di diversi momenti di formazione e condivisione:

- incontri di formazione con un dirigente tecnico dell'USR per il Veneto;
- analisi delle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012;
- adozione e rielaborazione dei curricoli proposti da Franca Da Re, dirigente tecnico del MIUR;
- lavoro per dipartimenti disciplinari e per ordine scolastico;
- introduzione e coordinamento da parte della Commissione PTOF.

Il curricolo così costruito è centrato sullo studente e mira al conseguimento di COMPETENZE, come dal seguente **glossario**:

CURRICOLO: percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni, acquisiscano conoscenze, abilità, competenze, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere e agire da cittadini consapevoli.

CONOSCENZE (CONTENUTI): sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche. (SAPERE)

ABILITÀ: indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (SAPER ESSERE).

PADRONANZA: grado di competenza raggiunta.

ORIENTAMENTO: processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE: mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

LE COMPETENZE CHIAVE

Le competenze espresse si riferiscono alle 8 competenze - chiave, esposte nella *Raccomandazione del Parlamento Europeo* (18 dicembre 2006).

Nel curricolo verticale costruito, il punto di partenza - che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento - sono le otto competenze chiave europee, che rappresentano un fattore unificante. Sono interrelate e rappresentano i diversi aspetti della competenza, come dimensione della persona. Coinvolgono trasversalmente tutte le discipline.

Nelle prime quattro: si possono rintracciare riferimenti ai saperi disciplinari; nelle ultime quattro: si possono rintracciare riferimenti alle competenze sociali, civiche, metodologiche e meta cognitive. Per questo, nel curricolo sono state inserite, per ciascuna disciplina, le competenze specifiche dei saperi e quelle trasversali.

Competenze chiave; discipline coinvolte: tutte.	**SCUOLA DELL'INFANZIA** (campi di esperienza)	**SCUOLA PRIMARIA** (aree e ambiti disciplinari)	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** (materie e discipline)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese - francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico-tecnologica	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Storia - Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia , Arte e immagine, Musica, Educazione fisica - Religione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, che rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.
Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzione scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' E CONOSCENZE/CONTENUTI

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.
Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi:

- l'intero triennio della scuola dell'infanzia,
- l'intero quinquennio della scuola primaria (con un primo step al termina della classe terza),
- l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.

In conclusione, il curricolo:

- è organizzato per competenze chiave europee;
- è strutturato per la Scuola dell'Infanzia (campi di esperienza) e Primo Ciclo (discipline);
- è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise a loro volta in tre sezioni (A – B – C).

    - la SEZIONE A riporta la descrizione dei risultati di apprendimento (traguardi formativi), declinati in competenze specifiche, abilità, contenuti;
    - la SEZIONE B riporta le "evidenze", ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire competente e gli esempi di compiti significativi che si possono affidare agli alunni;
    - la SEZIONE C riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall'inizio della Scuola Primaria fino alla conclusione della Scuola Secondaria di primo grado, riportando anche alcuni elementi significativi per la continuità fra i vari ordini di scuola.

La Commissione PTOF

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

Le Indicazioni Nazionali del 2012 attribuiscono alla scuola dell'Infanzia "la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'Identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza".

- Consolidare l'Identità
- Sviluppare l'Autonomia
- Acquisire Competenze
- Vivere le prime esperienze di Cittadinanza

Sviluppare **l'identità** significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale positivo e quindi consentire al bambino di vivere con serenità il tempo scuola e di scoprire nella diversità una fonte di ricchezza. In questa prospettiva il bambino impara a conoscersi e a sentirsi riconosciuto come persona unica e irripetibile.

Sviluppare l'**autonomia** comporta l'acquisizione della capacità di orientarsi e di compiere scelte autonome in contesti relazionali e sociali diversi; interpretare e governare il proprio corpo; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la **competenza** significa imparare a fare e riflettere su nuove esperienze, attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare significati.

Sviluppare il senso della **cittadinanza** significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise. Questa necessità ci porta a porre particolare attenzione alle situazioni della quotidianità che vengono poste come oggetto di discussione, confronto di idee e di riflessione sulle modalità di gestione dei conflitti.

I nuovi scenari per il curricolo pongono come finalità generale della scuola, nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, in relazione ai principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale Europea, nella promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie.

La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nelle scuole degli altri ordini scolastici. Questo perché la scuola dell'infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e assume una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

E' giusto considerare la scuola dell'infanzia come una "porta" attraverso la quale il bambino fa il suo ingresso nella società, staccandosi per la prima volta dalla realtà familiare ed entrando in un contesto in cui ci sono delle regole valide per tutti, degli adulti nuovi a cui fare riferimento che devono costruire dei rapporti basati sulla fiducia, ma che garantiscono un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità.

La legge 92/2019 prevede l'insegnamento trasversale dell'educazione civica già dalla scuola dell'Infanzia.

A partire dall'anno scolastico 2020/2021 l'educazione Civica pone attenzione ai linguaggi emotivi ed affettivi che legano i bambini con gesti di rispetto e collaborazione, favorendo la presa di coscienza delle proprie radici culturali e dei valori che accomunano per aprirsi poi a quello che è il mondo circostante.

Molto importante diventa lo stile educativo degli insegnanti che si ispira a criteri di ascolto, di accompagnamento, di interazione partecipata, di mediazione comunicativa, con una continua osservazione del bambino, di lettura delle sue scoperte, di sostegno e di incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti, verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

Queste finalità attribuiscono alla scuola, a tutti gli effetti, un ruolo formativo in cui il bambino diventa protagonista del suo percorso di crescita, può esprimere sé stesso e sviluppare le sue abilità e il suo pensiero.

La scuola dell'infanzia seppure non obbligatoria, concorre alla maturazione del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, con l'obiettivo di portare ogni alunno al termine del percorso di studi, al raggiungimento delle **otto competenze europee**.

Le **Competenze chiave Europee** per l'apprendimento permanente si riferiscono ad una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, nelle quali possiamo trovare meglio esplicitati i contenuti del "**Sapere, sapere fare e saper essere**".

Le competenze chiave europee:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze di base in, matematica, scienze e tecnologia
- Competenze digitali
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

Queste otto competenze fanno da cornice ai traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai cinque **Campi di esperienza** delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

Le competenze chiave Europee	**I campi di esperienza (prevalenti e concorrenti)**
1. Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole-Tutti
2. Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole- Tutti
3. Competenze di base in matematica scienze e tecnologia	La conoscenza del mondo *Oggetti, fenomeni, viventi -Numero e spazio*
4. Competenze digitali	Tutti
5. Imparare a imparare	Tutti
6. Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro- Tutti
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Il Corpo e il movimento Immagini, suoni, colori.

CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi.

Non si tratta di discipline specifiche, ma di sfere dello sviluppo individuale che non sono mai nettamente separate le une dalle altre, ma che sovrintendono alla crescita personale, scindendosi e intersecandosi con le otto competenze chiave europee, al fine di sviluppare in ogni bambino la costruzione del sé, la relazione con gli altri e il rapporto con la realtà naturale e sociale.

- Il sé e l'altro (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme).
- Il corpo e il movimento (Identità, autonomia e salute).
- Immagini, suoni e colori.
- I discorsi e le parole. (Comunicazione, lingua, cultura).
- La conoscenza del Mondo (Ordine, misura, spazio, tempo, natura).

IL SÈ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende discorsi, sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.

Ascolta e comprende narrazioni, usa il linguaggio in maniera creativa.

Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su sé stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

IL SÈ E L'ALTRO

abilità

Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.

Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.

Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.

Rispettare i tempi degli altri.

Collaborare con gli altri.

Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.

Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.

Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.

Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.

Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.

Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo, alle conversazioni.

Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.

Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.

Scambiare giochi, materiali, ecc...

Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.

Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.

Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.

Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.

Traguardi per lo sviluppo della competenza di questo campo d'esperienza prevedono che:

Il bambino giochi in modo costruttivo e creativo con gli altri, sappia argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con gli adulti e bambini. Sviluppi il senso dell'identità personale, percepisca le proprie esigenze e i propri sentimenti, sappia esprimerli in modo sempre più adeguato. Sappia di avere una storia personale e familiare, conosca le tradizioni della famiglia, della comunità e le metta a confronto con altre. Rifletta, si confronti, discuta con gli adulti e con gli altri bambini e cominci a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ponga domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e abbia raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienti nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muova con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosca i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

abilità

Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.

Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.

Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.

Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.

Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.

Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.

Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.

Rispettare le regole nei giochi esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

Traguardi per lo sviluppo della competenza di questo campo d'esperienza prevedono che:

Il bambino viva pienamente la propria corporeità, ne percepisca il potenziale comunicativo ed espressivo, maturi condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosca i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotti pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Provi piacere nel movimento e sperimenti schemi posturali e motori, li applichi nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e sia in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlli l'esecuzione del gesto, valuti il rischio, interagisca con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosca il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenti il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI COLORI

abilità

Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali.

Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.

Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.

Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.

Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.

Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.

Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.

Usare modi diversi per stendere il colore.

Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.

Impugnare differenti strumenti e ritagliare.

Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.

Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.

Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni

dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.

Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.

Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.

Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Traguardi per lo sviluppo della competenza di questo campo d'esperienza prevedono che:

Il bambino comunichi, esprima emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventi storie e sappia esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzi materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplori le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segua con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppi interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopra il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenti e combini elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplori i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione nella madre lingua
Abilità

Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.

Analizzare e commentare figure di crescente complessità.

Formulare frasi di senso compiuto.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

Inventare storie e racconti.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.

Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

Riprodurre e confrontare scritture.

Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

Comunicazione nelle lingue straniere
abilità
Ricezione orale (ascolto)

Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

Produzione orale

Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

Traguardi per lo sviluppo della competenza di questo campo d'esperienza prevedono che:

Il bambino usi la lingua italiana, arricchisca e precisi il proprio lessico, comprenda parole e discorsi, faccia ipotesi sui significati. Sappia esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenti rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventi nuove parole, cerchi somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolti e comprenda narrazioni, racconti e inventi storie, chieda e offra spiegazioni, usi il linguaggio per progettare attività per definirne le regole. Ragioni sulla lingua, scopra la presenza di lingue diverse, riconosca e sperimenti la pluralità dei linguaggi, si misuri con la creatività e la fantasia. Si avvicini alla lingua scritta, esplori e sperimenti prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

abilità
Raggruppare secondo criteri (dati o personali).

Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.

Individuare la relazione fra gli oggetti.

Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.

Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) numerare (ordinalità , cardinalità del numero).

Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.

Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.

Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Costruire modelli e plastici.

Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.

Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.

Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.

Descrivere e confrontare fatti ed eventi.

Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.

Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.

Elaborare previsioni ed ipotesi.

Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.

Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.

Costruire modelli di rappresentazione della realtà.

Traguardi per lo sviluppo della competenza di questo campo d'esperienza prevedono che:

Il bambino raggruppi e ordini oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifichi alcune proprietà, confronti e valuti quantità; utilizzi simboli per registrarle; esegua misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osservi con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessi a macchine e strumenti tecnologici, sappia scoprirne le funzioni e i possibili usi. Abbia familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità. Individui posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segua correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Sappia collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisca correttamente eventi del passato recente; sappia dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Competenza digitale

Tutti i campi di esperienza

abilità

Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.

Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.

Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...

Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.

Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.

Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.

Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.

Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.

Visionare immagini, opere artistiche, documentari.

Traguardi per lo sviluppo della competenza di questo campo d'esperienza prevedono che:

Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzi il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Sappia utilizzare tastiera e mouse, sappia aprire icone e file. Riconosca lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizzi il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.

Imparare a imparare

Tutti i campi di esperienza

Abilità

Rispondere a domande su un testo o su un video.

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.

Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.

Compilare semplici tabelle.

Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite

dall'adulto.

Traguardi per lo sviluppo della competenza di questo campo d'esperienza prevedono che:

Individui relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali…) e li spieghi.

Formuli ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.

Individui problemi e formuli semplici ipotesi e procedure solutive.

Ricavi informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati.

Utilizzi strumenti predisposti per organizzare dati.

Motivi le proprie scelte.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono alle insegnanti orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare il lavoro e organizzare attività ed esperienze tese a promuovere la competenza, partendo dalle capacità individuali di ogni bambino.

Emerge la necessità di porre notevole attenzione nel tracciare un percorso educativo e didattico anche individuale, necessario al raggiungimento di competenze chiare e verificabili per tutti i bambini. Le competenze sono intese come una combinazione di conoscenze, di abilità e di atteggiamenti. Partendo da un'analisi delle risorse e dei bisogni del contesto è possibile individuare e progettare delle U.D.A. che possano concorrere a realizzare un percorso formativo per tutti i bambini. A tal fine ogni docente concorre a predisporre un ambiente accogliente e adatto alle esigenze del gruppo classe, tenendo conto dei tempi e delle modalità necessarie per sviluppare le attività che si susseguono nella giornata scolastica.

Per gli insegnanti risulta rilevante la scelta delle metodologie, degli strumenti, delle soluzioni organizzative che consentano al bambino di essere parte attiva del suo apprendimento. Le metodologie condivise e organizzate nelle varie UDA sono il Cooperative learning , il circle time, il gioco libero e il gioco simbolico, la ricerca scientifica, il problem-solving.

Assume un ruolo rilevante l'attività di valutazione che risponde ad una funzione di carattere formativo e riconosce, descrive e documenta i processi di crescita, ed è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni alunno. La valutazione delle competenze e del modo di apprendere di ciascun bambino, permette di "vedere, monitorare, potenziare" le abilità di ognuno. Le forme di valutazioni adottate sono l'osservazione costante, la predisposizione di schede strutturate, la registrazione di conversazioni, la capacità di problem-solving di ogni bambino, la rubrica di valutazione degli apprendimenti, le prove aperte e chiuse. Tutto questo aiuta nel valutare per intero il processo di svolgimento delle singole unità di apprendimento e quindi della progettazione curricolare, così da poter adottare le misure necessarie per modificare il percorso e riprogrammare un'attività di recupero. In questo modo si offre e si garantisce a tutti un apprendimento "efficace e significativo".

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012

declinato con i contenuti di ogni annualità

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. ***Lettura*** Padroneggiare la lettura strumentale (di	***Ascolto e parlato*** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. ***Lettura*** Padroneggiare la lettura strumentale (di	***Ascolto e parlato*** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ***Lettura*** Padroneggiare la lettura strumentale (di	***Ascolto e parlato*** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve	***Ascolto e parlato*** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e

decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ***Scrittura*** Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ***Elementi di grammatica esplicita e***	decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ***Scrittura*** Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul	decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ***Scrittura*** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Comprendere in brevi testi il significato	intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ***Lettura*** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di	informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ***Lettura*** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi

riflessione sugli usi della lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole	poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e

			(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

				Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Contenuti per la classe prima	***Contenuti per la classe seconda***	***Contenuti per la classe terza***	***Contenuti per la classe quarta***	***Contenuti per la classe quinta***
ASCOLTO E PARLATO • Comunicazione orale: articolazione di suoni, parole e semplici frasi; • Le regole della conversazione; **LETTURA** • Lettura strumentale. • Comprensione del testo **SCRITTURA** • Organizzazione dello spazio grafico; • Codici di scrittura: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo; • Scrittura guidata; • Scrittura autonoma; **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** • Le principali convenzioni ortografiche: vocali, consonanti e	**ASCOLTO E PARLATO** • Risposte orali : - a domande con uso di nessi logici elementari (perché, quando) - a domande con giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? - A domande ipotetiche (ti piacerebbe …?, se tu fossi ...?) - a domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - a domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Racconto di: - Un'esperienza personale con indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale con nessi causali (perché, perciò, quindi). - Narrazioni, fiabe, storie in sequenza.	**ASCOLTO E PARLATO** • Il messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezione delle informazioni principali e individuazione dello scopo • I dati essenziali espliciti e impliciti del messaggio • Brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuazione dell'argomento, dei dati essenziali, parafrasi • Racconto di esperienze personali con chiarezza e coerenza (con uso di indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) **LETTURA** • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)	**ASCOLTO E PARLATO** • Messaggi e comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, informazioni principali e individuazione dello scopo. • Testo narrativo: individuazione dei dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come , quando perché..) • Testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuazione dell'argomento, dei dati essenziali. • Testo descrittivo: dati e inferenze (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) • Significato di nuovi termini in base al contesto • Interventi significativi nelle diverse situazioni . • Narrazione di esperienze personali con	**ASCOLTO E PARLATO** • Il messaggio (comunicazioni spiegazioni, conversazioni, ...) : le informazioni principali , argomento, scopo e timbro comunicativo anche trasmessi dai media • Testo narrativo e testo espositivo: argomento, parola- chiave, nessi logici, terminologia specifica • Parafrasi dei tasti analizzati • Dati e inferenze:(ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio temporali, significato di nuovi termini in base al contesto) • Situazioni comunicative con diverso contenuto e informazioni • Registri linguistici diversi in rapporto alla situazione comunicativa • Schemi logici-riassuntivi per l'esposizione orale • Esperienze personali riferite con chiarezza e coerenza utilizzando

relative sillabe dirette e inverse; digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accento, apostrofo, uso dell' H, divisione in sillabe, la punteggiatura. • Le principali convenzioni morfologiche: articolo, nome, aggettivo, parole-azione. • Arricchimento lessicale	- Interventi nella conversazione: - Rispetto del turno - Rispetto dell'argomento - Formulazione di domande e produzione di risposte adeguate alla situazione dialogica. • Nell'esposizione orale: - Utilizzo di un lessico appropriato - Avvio all'uso di sinonimi con sostituzione di parole generiche - Avvio all'uso di aggettivi qualificativi - Uso di indicatori spazio temporali - Uso di frasi strutturalmente corrette **LETTURA** • Lettura e comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose • Estrapolazione di informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché ...) • Nei testi descrittivi individuazione di - Dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) • Comprensione del significato di semplici testi regolativi (percorsi, regole di gioco) • Lettura e comprensione del contenuto di una filastrocca • Lettura corretta e scorrevole **SCRITTURA** • Scrittura di didascalie in relazione a	• I dati essenziali espliciti in un testo letto • I vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico- sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); testo pratico-strumentale (avvisi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • La struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) • L'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. **SCRITTURA** • Produzione di testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora,mentre) • Produzione di testi descrittivi: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello	l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) . **LETTURA** • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo . • Vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo poetico - fumetto - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • La struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) • Argomento generale e scopo nei vari tipi di testo proposti . **SCRITTURA** • Testi narrativi : - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale). - Introduzione di parti descrittive. - utilizzo dei connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)	correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici • Lessico disciplinare appropriato **LETTURA** • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Vari tipi di testo: - narrativo con particolare attenzione al racconto realistico, racconto umoristico, lettera e mail, diario, cronaca, racconto d'avventura, acconto fantascientifico, racconto dell'horror - descrittivo con particolare attenzione a persone, ambienti ed eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico- sociale: - testo persuasivo(pubblicitario) - testo regolativo (norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico -sociale, poetico (versi e strofe) • Argomento generale e scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Testi con vario scopo comunicativo e utilizzo adeguato delle diverse modalità di scrittura (narrativa, descrittiva, espositiva/argomentativa)

	sequenze di immagini • Scrittura di semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente • Scrittura di semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) • Scrittura di testi di un fumetto, (date le immagini) **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** • Uso corretto i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; • Uso corretto delle doppie sotto dettatura • Distinzione in una frase di articolo, nome di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo • Uso dell'accento sotto dettatura • Uso dell 'apostrofo • Uso corretto della divisione in sillabe, conoscenza dei principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) • Riconoscimento del significato di una parola in base al contesto • Individuazione in una frase del soggetto e del predicato • Divisione di una frase in sintagmi • Espansione della frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) • Uso dei nessi logici: perciò, quindi, allora.	spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso …) • Gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio, scopo) **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** • Il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Discorso diretto e indiretto • I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • L'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificazione dei nomi in base a criteri dati • Gli articoli • Le preposizioni • Gli aggettivi qualificativi e possessivi • Il verbo e la sua funzione • Il soggetto, il predicato e le espansioni • Uso corretto, nella scrittura autonoma, di digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb • Uso corretto, nella scrittura autonoma, di accento, apostrofo, doppie, lettera "h"	- animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…) - utilizzo di: dati sensoriali, dati dinamici , statici, aggettivazioni e termini specifici. • Sintesi: ricerca e individuazione delle informazioni più importanti e significative in un testo narrativo • Scelta del lessico . • Individuazione degli elementi e dello scopo di una comunicazione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** • I segni di punteggiatura • Uso del dizionario . • I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Il nome. • Gli articoli e la loro funzione • Modi, tempi, persone del verbo. • Soggetto e predicato • Complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Le convenzioni ortografiche	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.** • La sintesi: le informazioni più importanti e significative in un testo, la struttura e il linguaggio • Il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Ortografia e segni di punteggiatura corretti dei testi • Gli elementi e lo scopo di una situazione comunicativa • Uso del dizionario • I rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) • La polisemia di una parola • Morfologia: articoli, nomi. aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, avverbi e congiunzioni • Sintassi: soggetto, predicati, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti

SEZIONE A: Traguardi formativi		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti. ***Lettura*** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per	***Ascolto e parlato*** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide. ***Lettura*** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	***Ascolto e parlato*** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ***Lettura*** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,

documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo,	***Scrittura*** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	***Scrittura*** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli

destinatario, e selezionando il registro più adeguato.. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi,	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,

descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	(sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Contenuti per la classe prima secondaria primo grado	***Contenuti per la classe seconda secondaria primo grado***	***Contenuti per la classe terza secondaria primo grado***
• Tipologie testuali: - Testo narrativi (favola, fiaba, racconto d'avventura, fantasy...) - Testo descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti...); - Testo regolativi; - Testo informativi-espositivi (storico, geografico, scientifico,...); - Testo poetici. • Mito ed epica • Riflessione sulla lingua: - Fonologia: le parole, il suono, il significato; - Ortografia e punteggiatura. - Uso del dizionario; - Morfologia: le classi di parole, le parti variabili e invariabili del discorso • Scrittura e riscrittura di testi • Narrativa	• Tipologie testuali: - Testo narrativi e realistici (lettera, diario, autobiografia, comico-umoristico, giallo-horror, …); - Testo informativi-espositivi (storico, geografico, scientifico,...); - Testo poetici (parafrasi e commento). • Storia della letteratura (dalle origini al Settecento). • Riflessione sulla lingua: - Uso del dizionario; - Morfologia: le classi di parole, le parti variabili e invariabili del discorso; - Sintassi della frase semplice. • Scrittura e riscrittura di testi • Narrativa	• Tipologie testuali: - Testo narrativi (lettera, pagina di diario, …); - Romanzo (storico, di formazione, psicologico, sociale, ...) - Testo argomentativo e commento; - Testo informativi-espositivi (storico, geografico, scientifico, relazione...); - Testo poetici (parafrasi e commento). • Storia della letteratura (Ottocento e Novecento). • Riflessione sulla lingua: - Ripasso di fonologia e morfologia; - Sintassi della frase complessa; - discorso diretto e indiretto. • Scrittura e riscrittura di testi • Narrativa

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	**ESEMPI:** Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …) Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi,

	una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

declinato con i contenuti di ogni annualità

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riflettere sugli aspetti linguistici operando confronti con la lingua madre.			
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA**
Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario…), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

			semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	***Riflessione sulla lingua*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
Contenuti per la classe prima	***Contenuti per la classe seconda***	***Contenuti per la classe terza***	***Contenuti per la classe quarta***	***Contenuti per la classe quinta***
- Salutarsi tra pari - Presentarsi - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 10 - Identificare oggetti - Rispondere alle domande poste - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	- Salutarsi tra pari - Presentarsi - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti - Rispondere alle domande poste - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	- Chiedere ed esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Salutare nei vari momenti della giornata - Eseguire somme e sottrazioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive	- Effettuare lo spelling - Chiedere e dire il proprio numero di telefono - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese/città. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglese. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. - Descrivere il vestiario altrui. - Conoscere gli Stati dell'U. K.

Strutture	**Strutture**	**Strutture**	**Strutture**	**Strutture**
- Hello - Good-bye - I'm …My name's… - What's your name? - What colour is it? - It's... - What number is it? - It's.... - Yes, it is. - No, it isn't. - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Come here - Point to - Turn around - Touch	- Hello - Good-bye, - I'm …My name's… - Whats's your name? - What color is it? - It's... - What number is it? - It's.... - It's a/an.... - Yes, it is. - No, it isn't. - Merry Christmas - Happy birthday - Stand up - Sit down - Be quiet - Open / close - Clap your hands - Listen to - Pay attention - Draw - Come here - Point to - Turn around - Touch	- Good morning, - Good afternoon, - Good evening, - Good night. - I like/ I don't like - Do you like...? - What's your favourite colour? - My favourite colour is... - (one- twenty) what number is - it? - What's....and...? - ...and...is... - It's a / an - Yes, it is...No,,it isn't - I've got... I haven't got... - Have you got....? -	- How do you spell...? - My telephone number is.. - What's your telephone number? - It's....(day/month) - What day is it today? - January.....December - What's your favorite month? - My favourite month is... - Is it a / an...? - It's a / an.... - Yes, it is. No, it isn't. - I've got... I haven't got... - Have you got....? - I like....I don't like... - It's a / an - Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't - Where is ...? - It's in, on, under, in front, of, behind... - one – a hundred - How many...are there? - There is / there are - I can....I can't.... - Can you…? - Yes, I can, No, I can't - What can you do? - It's...o' clock It's half past - What's the time?	- It's sunny, windy, cloudy, rainy.... - What's the weather like? - It's....past... - It's....to.... - Who's he / she? - He's / she's my.... - Have you got....? - Does he / she like....? - Can he / she....? - There is....There are... - Where is...? - It's next to ....between.... - I get up ...I go to bed... - Do you...? Does he /she...? - I get up at... - He / she gets up.... - I'm from..... I live in.... - Where are you from? - Where do you live? - Excuse me, where's the....please? - Go straight ahead / turn left – right. - Penny, pence pound - How much is it? - It's.....Here you are. - What are you wearing? - I'm wearing ....He / she is wearing... - England, Scotland. Wales, N. Ireland.

ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INGLESE		
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di messaggi che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimersi in modo semplice e chiaro. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione esprimendosi in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per ricavare informazioni generali. Leggere e comprendere semplici istruzioni. ***Scrittura (Produzione scritta)*** Produrre risposte e formulare domande su testi. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Scrivere brevi lettere personali con l'aiuto di testi modello e brevi descrizioni. ***Riflessione sulla lingua*** Confrontare suoni, parole e strutture relativi a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Semplici riflessioni sul metodo di studio.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ***Scrittura (Produzione scritta)*** Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. ***Riflessione sulla lingua*** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflessioni sul metodo di studio.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ***Scrittura (Produzione scritta)*** Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. ***Riflessione sulla lingua*** Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflessioni sul metodo di studio.
Contenuti per la classe prima	***Contenuti per la classe seconda***	***Contenuti per la classe terza***
Funzioni - Parlare di se stessi e di altre persone	**Funzioni** - Fare richieste	**Funzioni** - Fare il check-in all'aeroporto

- Chiedere e dare informazioni personali - Parlare di ciò che si possiede - Parlare dell'arredamento di una stanza - Parlare di programmi televisivi - Parlare di ciò che piace e non piace - Parlare delle attività del tempo libero - Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi **Strutture** - Pronomi personali soggetto - Parole interrogative - Aggettivi possessivi - L'imperativo - Il plurale - *Present* simple dii *to be* alle tre forme - Gli articoli - Gli articoli e gli aggettivi dimostrativi - *Present simple* di *to have* alle tre forme - Il genitivo sassone - Le preposizioni di luogo - Partitivi *some* e *any* - *There is there are* - *Present simple* verbi ordinari alle tre forme - Gli avverbi di frequenza - Preposizioni di tempo - Pronomi complemento - Verbo modale *can* alle tre forme - *Avverbi di modo* - *Why//because* - *Present continuous* alle tre forme	- Esprimere accordo o disaccordo - Scusarsi - Pianificare eventi futuri - Chiedere e dare informazioni/direzioni - Chiedere permesso - Parlare di avvenimenti passati **Strutture** - Confronto tra *present simple* e *present continuous* - Pronomi possessivi - Avverbi di modo - *Past simple* di to be alle tre forme - Espressioni di tempo al passato - *Past simple* dei verbi ordinari alle tre forme - *Present continuous* con valore di futuro - Sostantivi numerabili e non numerabili - *Some* e *any* - Espressioni di quantità - Verbo modale *must/have to* - Comparativo e superlative degli aggettivi - *Which one/which ones*	- Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno - Fare il check-in in un ostello - Fare acquisti in un negozio di regali - Denunciare un furto/un atto criminale - Andare dal medico - Chiedere informazioni su un'attrazione turistica - Le *question tags* **Strutture** - *Going to* alle tre forme - *Will* alle tre forme - *Will/may/might* - *Will/going to* - *Present perfect alle tre forme* - *Past participles* - *Ever/never* - *Been/gone* - *Present perfect/simple past* - *Present perfect* con *just* - *Present perfect* con *yet* - *Present perfect* con *already* - *Present perfect* con *for/since* - *Who/which/that* - *Past continuous* alle tre forme - *While* - *Past continuous e past simple con while* e *when* - Verbo modale *should* alle tre forme - *If I were you* - Il passivo: *simple present* alle tre forme - Il passivo: *simple past* alle tre forme - Discorso diretto e indiretto
SECONDA LINGUA (FRANCESE)		

Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, pe r fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
Contenuti per la classe prima	***Contenuti per la classe seconda***	***Contenuti per la classe terza***
- Saluti - Presentazioni (famiglia e dati personali) - Oggetti (materia, materiale di classe) e colori - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni - Numeri da 1 a 20 e numeri di telefono - Luoghi e date (giorni settimana e mesi dell'anno) - Tipologie testuali: dialoghi, messaggi, mail e, in forma propedeutica: questionari, traduzioni, dettati - Ausiliari, articoli, plurale, femminile, forma negativa e interrogativa, v. regolari e non presente e imperf., agg. poss. - Percorsi su argomenti vari.	- Chiedere e indicare un itinerario, - Fare acquisti (negozi, negozianti, merci, quantità, ...) - Ordini al ristorante (pasti, menu, ...) - Descrizione della casa, - Raccontare la propria giornata - Situare nel tempo - Espressioni di luogo - La città - Numeri ordinali, - I momenti della giornata - Le attività quotidiane - Sport e divertimenti - Tipologie testuali: L'e-mail, la cartolina postale, dialoghi, questionari con domande chiuse, lettera su traccia - Partitivi, preposizioni, agg. dimostr., comparativi, v. I, II, III gr. presente, imp. - Feste nel mondo - Percorsi su argomenti vari.	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Descrivere una persona: parlare di sé, della propria famiglia, della scuola, gusti, passatempi, aspetto fisico e personale, attività ricreative, ... - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Le vacanze, il passato, il futuro - Comunicare al telefono - Luoghi, mezzi di trasporto, mestieri - Tipologie testuali: questionario con domande chiuse e aperte, la lettera su traccia - Ripasso e integrazione strutture di base, formazione tempi ind, alcuni pronomi, gallicismi. - Parigi, il razzismo, momenti storici moderni, la francofonia, personaggi, movimenti - Percorsi su argomenti vari

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	**ESEMPI** In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni… Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa…) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** **Livello A1 QCER**	**4**	**5** **Livello A2 QCER**
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

declinato con i contenuti di ogni annualità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITÀ STORICA (con GEOGRAFIA)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Uso delle fonti – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo … – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali,	***Uso delle fonti*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.	***Uso delle fonti*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti

persone colte in tempi diversi. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Contenuti per la classe prima	***Contenuti per la classe seconda***	***Contenuti per la classe terza***	***Contenuti per la classe quarta***	***Contenuti per la classe quinta***
• I momenti della giornata. • La settimana. • L'anno, i mesi e le stagioni. • Indicatori temporali: successione, durata, contemporaneità. • Relazioni di causa/effetto. • Le trasformazioni nel tempo.	• Uso di indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni. • Riordino di eventi in successione logica • Analisi di situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuazione di relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuazione dei i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocazione sulla linea del tempo dei principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzo di mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Utilizzo di racconti di testimoni per ricavare informazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce e reperti.	• Successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere ..) • La linea del tempo nei momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni ,… , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri …, primi uomini …, neolitico … • Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Lettura ed interpretazione di testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuazione nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuazione di soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzo di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Individuazione di semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.	• Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. • Le civiltà: linea del tempo e sviluppo storico (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Fenici, Ebrei). • Collocazione di eventi nello spazio; nessi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Soluzione dell'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Termini specifici del linguaggio disciplinare. • Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire quadri di civiltà. • Le informazioni storiche: saperle ricavare dai testi e riferirle. • Rappresentazioni grafiche e manufatti.	• La contemporaneità, lo sviluppo nel tempo e la durata dei quadri storici studiati. • Le civiltà sulla linea del tempo e il loro sviluppo storico: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. • Gli eventi collocati nello spazio storico in relazione alle caratteristiche geografiche di un territorio. • Cause e conseguenze di eventi storici. • L'intervento dell'uomo nei problemi individuali e sociali dei periodi storici analizzati:(linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ..) • Termini specifici del linguaggio disciplinare. • Brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Uso di testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Uso di nessi tra fatti e collegamenti per riferire le informazioni

		• Esposizione di semplici informazioni storiche.		storiche apprese. • Utilizzo di manufatti e produzioni grafiche per rappresentare conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento ***Organizzazione delle informazioni*** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura;cronologie e periodizzazioni) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	***Uso delle fonti*** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. ***Organizzazione delle informazioni*** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	***Uso delle fonti*** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. ***Organizzazione delle informazioni*** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI per la classe prima secondaria primo grado	*Contenuti per la classe seconda secondaria primo grado*	*Contenuti per la classe terza secondaria primo grado*
• Raccordo con la storia antica; • Dissolvimento dell'Impero romano; • Invasioni barbariche; • Arabi e Islam • Sacro Romano Impero; • Crociate, • Feudalesimo; • Nascita degli Stati Nazionali ; • Comuni, • Nascita della borghesia; • Crisi del Trecento • Signorie; • Umanesimo.	• Caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche; • Rinascimento italiano ed europeo; • Riforma e Controriforma; • Italia e Stati europei dal '500 al '700; • Rivoluzione scientifica; • Rivoluzione Industriale; • Illuminismo; • Rivoluzione Americana; • Rivoluzione Francese; • Napoleone; • Nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; • Moti rivoluzionari e introduzione al Risorgimento; • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.	• Risorgimento italiano; • Nascita dello Stato unitario: Destra e Sinistra storica • Colonialismo; • Movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; • Affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; • Prima Guerra Mondiale, • Rivoluzione russa, • Totalitarismi; • Seconda Guerra mondiale; • Guerra fredda; • Disgregazione del blocco sovietico; • Globalizzazione economica; • Nord e Sud del mondo; • La seconda Repubblica • Principali eventi storico-politici nel mondo.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	**ESEMPI** Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale …);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza… Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA (v. anche SCIENZE – TECNOLOGIA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (v. anche SCIENZA E TECNOLOGIA)**
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA' GEOGRAFIA	**ABILITA' GEOGRAFIA**	**ABILITA' GEOGRAFIA**	**ABILITA' GEOGRAFIA**	**ABILITA' GEOGRAFIA**
Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	***Orientamento*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	***Orientamento*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ***Regione e sistema territoriale*** - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. ***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. ***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano. ***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Contenuti per la classe prima	**Contenuti per la classe seconda**	**Contenuti per la classe terza**	**Contenuti per la classe quarta**	**Contenuti per la classe quinta**
• Gli indicatori spaziali. • Lo spazio vissuto (scuola/casa). • La funzione degli spazi negli ambienti considerati. • La funzione degli elementi di un ambiente. • Le relazioni topologiche. • I percorsi.	• Individuazione dei punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzo di percorsi tipo comuni. • Individuazione dei punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). • Percorsi su consegna nel territorio locale. • Distinzione nell'ambiente di vita di elementi naturali e antropici. • Individuazione delle caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) • Individuazione in una rappresentazione geografica del confine, della regione interna e della regione esterna. • Rappresentazione di oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). • Rappresentazione di percorsi rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.	• I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). • Orientamento nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). • I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. • Il codice cartografico con distinzione delle piante e carte (topografiche, geografiche, tematiche). • Lettura e uso di semplici piante. • Discriminazione le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. • Rappresentazione di un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.	• Orientamento: punti cardinali, coordinate geografiche. • La riduzione in scala. • Carte geografiche: fisica, politica, tematica. • Il clima nel territorio nazionale; le zone climatiche del pianeta. • I diversi paesaggi geografici (pianura, collina, montagna, fiumi e laghi, mari e coste). • Effetti e interazioni uomo/ambiente. • Lettura di aspetti fisici e antropici del paesaggio su carte di diversa tipologia. • Collocazione e rappresentazione su carta degli aspetti fisici e politici dei fenomeni e degli eventi del territorio nazionale. • Individuazione di problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	• Orientamento nel territorio italiano con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuazione sulle carte di oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. • Le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio italiano). • Effetti delle interazioni uomo/ambiente sul territorio. • Caratteristiche fisiche e politiche del territorio italiano (le regioni). • L'ordinamento dello Stato italiano. • L'Italia nelle organizzazioni internazionali e mondiali (Unione europea, ONU,). • Carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, …).

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' GEOGRAFIA	**ABILITA' GEOGRAFIA**	**ABILITA' GEOGRAFIA**
Orientamento • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
Contenuti per la classe prima	***Contenuti per la classe seconda***	***Contenuti per la classe terza***

• Gli strumenti del geografo • Territorio italiano: - aspetti naturali e climatici; - aspetti antropici; - aspetti economici; - aspetti storico-cultiurali-artistici. • Territorio europeo: - aspetti naturali e climatici (pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche, …); - aspetti culturali e antropologici (demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni, beni culturali-artistici-paesaggistici); - aspetti economici.	• Gli strumenti del geografo • L'Unione Europea • Macro-regioni europee • Analisi dei singoli Stati: - territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione); - regioni climatiche; - attività economiche; - collocazione degli Stati e delle città più importanti; - beni culturali, artistici e paesaggistici; - aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici.	• Gli strumenti del geografo (il geosistema, ...) • I continenti e le macro-regioni - territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione); - regioni climatiche; - attività economiche; - collocazione degli Stati e delle città più importanti; - aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici, grandi vie di comunicazione; - organismi sovra-nazionali

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (SCIENZE E TECNOLOGIA)**
EVIDENZE GEOGRAFIA	**COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA**
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	**ESEMPI** Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con eplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico … Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma…

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche

				o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

declinato con i contenuti di ogni annualità

MATEMATICA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 – Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,	***Numeri*** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100 – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. – Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio	***Numeri*** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre – Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. – Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Calcolare la frazione di una quantità. – Individuare la frazione complementare ad una frazione data. – Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. – Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. – Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** – Descrivere, denominare e classificare

descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. – Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati – Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	– Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. – Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipli/divisori). – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) ***Relazioni, dati e previsioni*** – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune,

			Relazioni, dati e previsioni – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza e di moda. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Contenuti per la classe prima	**Contenuti per la classe seconda**	**Contenuti per la classe terza**	**Contenuti per la classe quarta**	**Contenuti per la classe quinta**
NUMERI • Corrispondenza numero – quantità. • Relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri (>, <, =). • Confronto e rappresentazione numerica. • Il numero nel suo aspetto ordinale, cardinale e come misura. • Numeri di due cifre: valore posizionale delle cifre in base 10. • Numeri fino al venti in cifre e in parola. • Addizioni e sottrazioni entro il venti. **SPAZIO E FIGURE** • Relazioni topologiche. • Orientamento spaziale.	**NUMERI** • Conoscenza dei numeri in senso progressivo e regressivo fino a 100. • Lettura e scrittura dei numeri fino a 100. • Confronto fra i numeri usando i segni =, <, > e ordinamento sulla linea dei numeri. • I numeri ordinali fino al 20esimo. • Scomposizione e composizione dei numeri fino a cento anche nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia. • -Significato dello zero e suo utilizzo corretto; il valore posizionale delle cifre. • Numeri pari e dispari	**NUMERI** • I numeri naturali entro il mille e oltre in cifre e in lettere • I numeri naturali entro il mille e oltre: confronto e ordinamento • Il valore posizionale delle cifre • Scomposizione dei numeri entro il mille e oltre nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomposizione • Il significato e l'utilizzo corretto dello zero e il valore posizionale delle cifre. • Successioni numeriche data una regola e viceversa • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille • Moltiplicazioni in riga e in colonna con	**NUMERI** • Numeri naturali e/o decimali oltre il mille: leggere, scrivere, scomporre, ricomporre, confrontare e ordinare. • Le successioni numeriche (con numeri naturali e decimali). • Significate e uso corretto dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) • Moltiplicazione e divisione per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). • Calcolo della frazione di una quantità. • La frazione complementare ad una frazione data. • Lettura, confronto ed ordine di frazioni	**NUMERI** • I numeri interi e decimali, oltre il mille: lettura e scrittura, scomposizione e composizioni. • -Confronto ed ordinamento di numeri naturali e/o decimali. • Significato e utilizzo corretto di zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) • -Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). • Le classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori, numeri primi/composti). • Successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali)

• Figure geometriche piane. • Percorsi e loro rappresentazioni. • Le linee. • La misura (lunghezza, peso, capacità, valore). • Situazioni problematiche (aritmetiche e non) e loro rappresentazioni. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Classificazione. • Regolarità di ritmi e successioni con oggetti, immagini e suoni.	• Addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: in riga, colonna, tabella. • Moltiplicazioni con fattori a una cifra. • Calcoli mentali con addizioni e sottrazioni usando strategie diverse. • Numerazioni per 2, per 3, per 4, ecc. • La tavola pitagorica fino al numero 10. • Problemi: • Riconoscimento di situazioni problematiche aritmetiche e non • Lettura delle informazioni, dei dati, della domanda; • Soluzione tramite la scelta di operazioni opportune. **SPAZIO E FIGURE** • Localizzazione di oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. • Uso corretto delle relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. • Rilevazione delle differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. • Spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. • Linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate. • Riconoscimento delle regioni interne/esterne e confini. • Simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentazione di simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni… • Confronto e misurazione di lunghezze	il moltiplicatore di una cifra • Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due cifre • Moltiplicazioni per 10/100/1000 con i numeri naturali • Divisioni con il divisore di un cifra • L'unità frazionaria in: intero quantità • La frazione corrispondente: ad un intero ad una quantità data • Individuazione della parte corrispondente di una frazione data • L'euro • Il reciproco di un numero (doppio/metà). • Strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • La tavola pitagorica (fino al 10). **SPAZIO E FIGURE** • Rappresentazione su reticoli, mappe, ecc. • Le coordinate cartesiane positive nel piano. • Le linee: aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate • Le regioni interne/esterne, confini • Retta verticale /orizzontale/obliqua • Retta, semiretta e segmento • Rette parallele, incidenti e perpendicolarità • L'angolo: terminologia, individuazione e denominazione	di uguale denominatore. • Riconoscimento e rappresentazione di frazioni decimali. • Traduzione di una frazione decimale in numero decimale equivalente. • Calcolo del reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscimento di classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Addizioni e sottrazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Moltiplicazioni in colonna. • Divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Uso di strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). **SPAZIO E FIGURE** • Individuazione e rappresentazione su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano. • Le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Individuazione, costruzione, classificazione di angoli; misurazione di ampiezze angolari. • Distinzione di figure geometriche in solide e piane. • Classificazione di figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). • Calcolo del perimetro di alcune figure piane. • Individuazione di simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio…).	• Le potenze: il concetto • Le potenze del 10: loro sviluppo • I numeri relativi: il concetto, confronto, ordinamento e operazioni • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). • Le frazioni di quantità: riconoscimento, denominazione e operazioni • Le classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). • Lettura, confronto ed ordinamento di frazioni • Trasformazione di frazioni in percentuali e viceversa calcolo della percentuale di un numero. • Strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • Calcolo scritto in riga e in colonna: le 4 operazioni con numeri naturali e decimali con uso delle proprietà note **SPAZIO E FIGURE** • Individuazione e rappresentazione su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). • Le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Riconoscimento, denominazione, disegno e costruzione di semplici figure geometriche. • Classificazione per alcune caratteristiche di semplici figure

	con unità di misura arbitrarie. • Riconoscimento e denominazione di semplici figure geometriche piane e solide. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Classificazione di elementi in base a due o più attributi. • Riconoscimento degli attributi di una classificazione. • Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). • Rappresentazione di semplici relazioni. • Uso corretto dei connettivi logici: e, non.	• Classificazione delle figure piane in poligoni e non poligoni • Individuazione e creazione di simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date • Uso corretto del righello **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Confronto di grandezze • Situazioni problematiche • Individuazione e discriminazione di domanda e di dati • Formulazione del testo di un problema • Individuazione di dati mancanti o inutili, per risolvere problemi. • Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche simbolicamente: con diagrammi e con le quattro operazioni; con una o due domande • Classificazione di elementi in base a due attributi • Indicazione degli attributi di una classificazione • Rappresentazione degli insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). • Le relazioni e loro rappresentazione • Utilizzo di connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...). • Rappresentazione di dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. • Lettura di rappresentazioni di dati (istogrammi).	• Uso di righello, squadra, goniometro. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Uso e confronto di unità di misura convenzionali per la misura di lunghezze, di volume /capacità; stime e misure. • Le equivalenze. • Misurazione di durate in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli. • Discriminazione di una situazione problematica (aritmetica e non). • Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica: con le quattro operazioni con unità di misura • Risoluzione di problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. • Indicazione degli attributi di una classificazione. • Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle, ….). • Individuazione e rappresentazione di relazioni. • Uso di connettivi e quantificatori logici. • Rappresentazione di processi con diagrammi di flusso.	geometriche. • Scomposizione e ricomposizione di semplici figure piane per individuare equiestensioni. • Perimetro ed area delle principali figure piane. • Rette parallele e perpendicolari, angoli • Le simmetrie presenti in una figura piana. • Trasformazione di figure geometriche piane sottoposte a traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Le unità di misura convenzionali internazionali di misura di lunghezze, volumi e capacità, pesi/massa; stime, misure e trasformazioni. • Gli strumenti adeguati per effettuare misurazioni. • Misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). • Costo e misura: le relazioni, la compravendita, lo sconto, l'interesse. • Situazioni problematiche: la richiesta e le informazioni, la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. • Problemi che offrano più soluzioni. • Situazioni problematiche: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule,

		• Rappresentazione di processi con diagrammi di flusso.		e) con concetti economici • Classificazione: in base a due o più attributi. • Diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi…). • Le relazioni e la loro rappresentazione. • I connettivi e i quantificatori logici. • La rappresentazione di semplici situazioni combinatorie. • Semplici calcoli statistici (media, percentuale). • I diagrammi di flusso

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' MATEMATICA	**ABILITA' MATEMATICA**	**ABILITA' MATEMATICA**
Numeri – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare	***Numeri*** – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	***Numeri*** – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi relativi, razionali relativi e numeri irrazionali, numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

calcoli e notazioni. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure*** – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ***Dati e previsioni*** – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure*** – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure*** – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

	– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ***Dati e previsioni*** – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	***Relazioni e funzioni*** – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ***Dati e previsioni*** – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
Contenuti per la classe prima	**Contenuti per la classe seconda**	**Contenuti per la classe terza**
Il numero • Il concetto di insieme: insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. • I simboli della teoria degli insiemi. • Le operazioni fra insiemi • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni aritmetiche • Le proprietà delle quattro operazioni • Le potenze di numeri naturali • Le espressioni aritmetiche • I multipli e i divisori di un numero • I criteri di divisibilità • Il concetto di frazione • Le caratteristiche e le proprietà delle frazioni	**Il numero** • Gli insiemi numerici N, Qa ,Ia ,Ra; rappresentazioni, ordinamento. Le operazioni di addizione, sottrazione , moltiplicazione, divisione in Qa. • L'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di estrazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza • Espressioni aritmetiche in Qa. • Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee • Grandezze incommensurabili • Proporzioni: definizione e proprietà • La percentuale • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali	**Il numero** • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Espressioni algebriche; principali operazioni con i numeri reali (espressioni con le potenze ad esponente negativo) • Monomi e polinomi • Equazioni di primo grado ad un'incognita. **Geometria** • Teoremi di Euclide • Teorema di Talete e sue conseguenze • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà • Area dei poliedri e dei solidi di rotazione • Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione

• Il concetto di frazione equivalente **Geometria** • La geometria del piano: gli enti geometrici fondamentali • Le figure geometriche del piano • L'angolo • La misura di angoli e segmenti • Relazioni tra rette; • Il concetti di congruenza; • I poligoni e le loro proprietà • Perimetro dei poligoni **Risoluzione di problemi** • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi **Dati e previsioni** • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano • Incertezza di una misura e concetto di errore • La notazione scientifica • Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici	***Geometria*** • Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Similitudine e teoremi di Euclide ***Risoluzione di problemi*** • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche **Dati e previsioni** • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare • Incertezza di una misura e concetto di errore	• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano **Risoluzione di problemi** • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni **Dati e previsioni** • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Fasi di un' indagine statistica • Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. • Grafici di distribuzione delle frequenze • Valori medi, moda media, mediana • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare • Incertezza di una misura e concetto di errore • Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici • Probabilità semplice e composta

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	**ESEMPI:** Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni…), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria	Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado	Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

declinato con i contenuti di ogni annualità

SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE (v. anche TECNOLOGIA - GEOGRAFIA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE** (v. anche TECNOLOGIA E GEOGRAFIA)
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA' SCIENZE	**ABILITA' SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni…). – Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente). – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** – Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. – Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).	organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** – Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; – Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età	ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	***Osservare e sperimentare sul campo*** – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	***Osservare e sperimentare sul campo*** – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Contenuti per la classe prima	**Contenuti per la classe seconda**	**Contenuti per la classe terza**	**Contenuti per la classe quarta**	**Contenuti per la classe quinta**
• Viventi e non viventi • Classificazioni dei viventi • Il corpo umano; i sensi • Proprietà degli oggetti e dei materiali	• Riconoscimento delle caratteristiche di oggetti di uso quotidiano. • Classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. • Uso di strumenti e di unità di misura	• La materia organica e inorganica • Gli stati della materia e i passaggi di stato • I passaggi di stato dell'acqua	• Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. • Classificazioni seriazioni. • Materiali e loro caratteristiche:	• Moti terrestri, Sistema solare, pianeti, stelle, costellazioni. • Peso/massa, forza di gravità, attrito, elettromagnetismo. • Energia luminosa, termica,

	arbitrarie. • L'acqua, gli stati dell'acqua e della materia (solido, liquido e gassoso) • Materiali e loro caratteristiche (uso di tabelle , schemi e disegni) • Osservazione e sperimentazione sul campo • Semina in terrari e osservazione di piccoli animali • Il ciclo vitale • Osservazione di fenomeni naturali legati alle stagioni • Osservazione dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia…) e la loro ciclicità (giorno, notte, le stagioni) • Avvio alla descrizione di fenomeni naturali • Nomenclatura delle parti del corpo e i cinque sensi. • Individuazione, in base alla propria esperienza, di sostanze potenzialmente dannose per l'uomo e per l'ambiente.	• L'aria e l'atmosfera • La composizione del terreno • Esperimenti con i materiali • Esseri viventi e non viventi • Il mondo dei vegetali: ciclo vitale, struttura, morfologia e trasformazioni delle piante • Il mondo degli animali: varietà di forme e comportamenti; varie classificazioni. • Il concetto di habitat, comunità biologica, biotopi ed ecosistemi • La catena alimentare • Gli ambienti: stagno, bosco, prato... • Educazione al rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi.	trasformazione. • Fenomeni fisici e chimici. • Energia: concetto, fonti, trasformazione. • Ecosistemi e loro organizzazione. • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. • Relazione organismi/ambiente; organi/funzioni. • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. • Stili di vita, salute e sicurezza. • Fenomeni atmosferici.	meccanica, elettrica, chimica. • L'orecchio. Suono, onde sonore, vibrazione, risonanza. • Gli organi di senso. I neuroni. • Gli apparati e i tessuti: digerente, circolatorio, respiratorio, locomotore, riproduttivo.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA' SCIENZE	**ABILITA' SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**
Fisica e chimica – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle	***Fisica e chimica*** – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti…). – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni	***Fisica e chimica*** – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni…) ***Astronomia e Scienze della Terra*** – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con ì fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate…); aria, acqua, altre sostanze nel suolo… ***Biologia*** – Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	(non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione…. ***Astronomia e Scienze della Terra*** – Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. ***Biologia*** – Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. – Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive… – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. ***Astronomia e Scienze della Terra*** – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. – Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. – Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. ***Biologia*** – Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta

		alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
Contenuti per la classe prima (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)	**Contenuti per la classe seconda (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)**	**Contenuti per la classe terza (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)**
La materia • Materia, sostanze ed elementi • Teoria atomica della materia • Gli stati di aggregazione • Cambiamenti di stato • Fenomeni fisici e chimici **Calore e temperatura** • Il calore e la temperatura • La misura della temperatura • La misura del calore • Il calore specifico • Effetti del calore: dilatazione termica • La propagazione del calore **La vita e i viventi** • Caratteristiche dei viventi • Organizzazione cellulare • Riproduzione cellulare • Classificazione dei viventi • Come si trasmette la vita **Monere, protisti e funghi** • Regno monere • Regno protisti • I virus • Il regno dei funghi	**Il movimento** • Il moto e la quiete • Elementi caratteristici del moto • Vari tipi di moto • Le forze e la loro composizione • Forze e movimento: le leggi del moto **L'equilibrio dei corpi** • Peso e baricentro • L'equilibrio dei corpi • L'equilibrio nei liquidi • Equilibrio di forze: le leve • Vari tipi di leve • Corpo umano **Struttura generale del corpo umano** • Tessuti, organi e apparati • Apparato di rivestimento • Le funzioni della pelle • Malattie e igiene della pelle **Apparato locomotore** • Sistema scheletrico e la sua struttura • Funzioni del sistema scheletrico • Il sistema muscolare • Le funzioni del sistema muscolare	**Il sistema nervoso ed endocrino** • Cellula nervosa • Sistema nervoso e fisiologia • Malattie e igiene del sistema nervoso • Gli organi di senso • Gusto, olfatto e tatto • Il sistema endocrino **L'apparato riproduttore** • Maturità sessuale e pubertà • Apparato genitale maschile • Apparato genitale femminile • Ciclo ovarico, gravidanza e parto • Malattie e igiene dell'apparato riproduttore **Elementi di genetica** • La molecola della vita: il DNA • Mitosi e meiosi • Geni e codice genetico • La sintesi delle proteine • Ereditarietà e leggi di Mendel • Le mutazioni • Genetica umana **L'universo e la sua origine** • Le stelle • Le galassie

- Licheni e micorrize

Il regno delle piante
- La radice
- Il fusto
- La foglia
- La riproduzione
- Classificazione e percorso evolutivo

Regno animali: invertebrati
- Caratteristiche fondamentali
- Funzioni della vita vegetativa
- Funzioni della vita di relazione
- Classificazione
- Poriferi e celenterati
- Platelminti, nematelminti e anellidi
- Molluschi ed echinodermi
- Artropodi

Regno animali: vertebrati
- Caratteristiche dei vertebrati
- Pesci
- Anfibi
- Rettili
- Uccelli
- Mammiferi

Elementi di ecologia
- Altri livelli di organizzazione della vita
- Rapporti fra viventi
- Catena trofica o alimentare
- Equilibrio naturale o biologico
- Struttura di un ecosistema

- Malattie e igiene dell'apparato locomotore

Apparato digerente
- Il cibo e i principi nutritivi
- La digestione
- L'assorbimento
- L'alimentazione
- Malattie e igiene dell'apparato digerente

Apparato respiratorio
- Fisiologia
- Malattie e igiene dell'apparato respiratorio

Apparato circolatorio
- Sangue, vasi sanguigni e cuore
- Fisiologia
- Il sistema linfatico
- Malattie e igiene dell'apparato circolatorio
- Il sistema immunitario e la risposta immunitaria

Apparato escretore
- Anatomia dell'apparato escretore
- Fisiologia
- Malattie e igiene

- L'universo e il Big Bang
- La nostra Galassia
- Il Sole

Il Sistema Solare
- Origine del Sistema Solare
- Le leggi dei moti planetari
- Pianetini e comete

Il Pianeta Terra
- Forma e struttura
- Moto di rotazione e moto di rivoluzione
- La Luna
- Origine ed evoluzione della Terra
- La deriva dei continenti
- La tettonica a zolle
- Terremoti e vulcani

Elementi di chimica
- Struttura dell'atomo
- Gli elettroni e gli strati elettronici
- Elementi e composti
- Legami chimici
- Reazioni chimiche
- Principali composti chimici

Elettricità e magnetismo
- Stato elettronico e cariche elettriche
- Conduttori e isolanti
- Corrente elettrica
- Circuiti elettrici
- Grandezze elettriche e loro misura
- Magneti e magnetismo

• Dinamica degli ecosistemi **Aria e atmosfera** • Composizione dell'aria e sue proprietà • Pressione atmosferica • Misura della pressione • Gli strati dell'atmosfera • Inquinamento atmosferico **Acqua e idrosfera** • Composizione dell'acqua e sue proprietà • L'acqua come solvente • Principio dei vasi comunicanti • Il fenomeno della capillarità • Il ciclo dell'acqua in natura **L'uomo e l'acqua** • Il clima • Cenni di meteorologia • Acqua per l'uomo • inquinamento idrico **Il suolo** • Origine del suolo • Composizione del suolo naturale • Tipi di suolo • Il profilo del suolo • Il suolo agrario • Distribuzione e difesa del suolo • Inquinamento del suolo		• Effetti della corrente elettrica • Induzione elettromagnetica **L'energia e le sue forme** • Lavoro e potenza • Energia cinetica e potenziale • Varie forme di energia • Fonti di energia • Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE** (v. anche TECNOLOGIA E GEOGRAFIA)
EVIDENZE SCIENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE**
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….)	**ESEMPI:** Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione …) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali … Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE** (v. anche TECNOLOGIA E GEOGRAFIA)			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA (v. anche SCIENZE - GEOGRAFIA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA** (v. anche SCIENZE E GEOGRAFIA)
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA	• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA' TECNOLOGIA	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**
Vedere e osservare – Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. – Disegnare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. ***Prevedere e immaginare*** – Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.	***Vedere e osservare*** – Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli…). – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate – Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.	***Vedere e osservare*** – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità	***Vedere e osservare*** – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	***Vedere e osservare*** – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…).. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e

– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. – Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. ***Intervenire e trasformare*** – Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. – Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. – Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	***Prevedere e immaginare*** – Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. – Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** – Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. – Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. – Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	convenzionali. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. – Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. ***Intervenire e trasformare*** – Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. – Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. – Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. ***Intervenire e trasformare*** – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.	immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
Contenuti per la classe prima	**Contenuti per la classe seconda**	**Contenuti per la classe terza**	**Contenuti per la classe quarta**	**Contenuti per la classe quinta**

• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica • Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni	• Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (le parti della penna, della matita, della bicicletta, costruzione di un semplice oggetto...) • Le parti del PC: software e hardware. • Programmi del computer: videoscrittura, disegno, fogli di calcolo, salvataggio e stampa di un documento di lavoro.	• Montaggio e smontaggio di modellini (geometrici, scientifici, matematici).Identificazione dei materiali di cui si compone un oggetto di uso comune. • • Analisi delle parti, scomposizione e ricomposizione dell'oggetto considerato. • Utilizzo di vari materiali (carta, cartoncino. Plastica…) • Esecuzione di esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. • -uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni, testi. • Progetti di abbellimento della propria aula. • Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Realizzazione di progetti seguendo regole date. • Costruzione di un semplice oggetto . • Utilizzo delle principali applicazioni informatiche (Paint, Word). • Impiego di alcune regole del disegno tecnico. • Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.	• Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni • Dispositivi informatici di input e output • Software applicativi per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici • Semplice procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, per fare ricerche, comunicare • Pensiero computazionale • Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA' TECNOLOGIA	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**

Vedere, osservare e sperimentare – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere, immaginare e progettare*** – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) – Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. – Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	***Vedere, osservare e sperimentare*** – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere, immaginare e progettare*** – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	***Vedere, osservare e sperimentare*** – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere, immaginare e progettare*** – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
Contenuti per la classe prima **(esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)**	**Contenuti per la classe seconda** **(esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)**	**Contenuti per la classe terza** **(esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)**
I Bisogni dell'uomo • Bisogni, beni e servizi. • Settori produttivi. **Il bisogno di produrre: tecnologia dei materiali** • Proprietà dei materiali.	**Il bisogno di nutrirsi: tecnologie alimentari** • Agricoltura, allevamento e pesca. • L'industria alimentare. • L'alimentazione. **Il bisogno di un riparo: tecnologia delle costruzioni**	**Il bisogno di energia** • Concetti base: macchine-forze-lavoro-energia. • Forme di energia e trasformazioni. • Fonti non rinnovabili. • Fonti rinnovabili. • L'energia nucleare.

• Il legno. • La carta. • Il vetro. • La ceramica. • Le fibre tessili. • Le materie plastiche. • I metalli. • La gestione integrata dei rifiuti. **Disegno geometrico: le basi** • Strumenti per disegnare. • Squadratura del foglio. • Tipi di segno. • Scrittura tecnica. • Scale di rappresentazione. • Costruzioni geometriche: elementi di geometria. • Costruzioni geometriche: figure piane. • Struttura portante delle figure geometriche. • Strutture modulari. • Composizioni geometriche decorative. • Le simmetrie.	• Materiali da costruzione. • Le strutture portanti. • Gli edifici. • I centri abitati. • La gestione del territorio. **Il bisogno di interagire: tecnologie dell'informazione e della comunicazione** • Basi dell'informatica. • Il computer. • Mezzi e tecnologie di comunicazione a distanza. **Disegno geometrico: rappresentazioni grafiche** • Il metodo delle proiezioni ortogonali. • Sviluppo sul piano e successiva costruzione di solidi geometrici. • Basi della grafica.	• Centrali elettriche. • Criticità e problematiche legate alla produzione e al consumo di energia a livello globale e locale (anche e soprattutto in funzione di inquinamento e ambiente). • Elettricità ed apparecchi elettrici. • Risparmio energetico. **Il bisogno di interagire: basi della meccanica e tecnologie dei trasporti** • Tipi di macchine. • Mezzi e sistemi di trasporto. **Disegno geometrico/tecnico: rappresentazioni grafiche** • Il metodo delle proiezioni ortogonali (approfondimento). • Il metodo delle proiezioni assonometriche. • Il metodo delle proiezioni prospettiche. • Basi di progettazione grafica. • Basi del disegno tecnico.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA** (v. anche SCIENZE E GEOGRAFIA)
EVIDENZE TECNOLOGIA	**COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA**
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.	**ESEMPI:** Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA** (v. anche SCIENZE E GEOGRAFIA)			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado

				di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

declinato con i contenuti di ogni annualità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

	• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
MUSICA – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Ascoltare brani musicali di tipo diverso.	**MUSICA** – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Ascoltare brani musicali di tipo diverso.	**MUSICA** – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	**Musica** – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**MUSICA** – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA
Esprimersi e comunicare – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. – Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare ed osservare un'immagine utilizzando le regole basilari della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Familiarizzare con alcune forme di arte.	***Esprimersi e comunicare*** – Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. – Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ***Osservare e leggere immagini*** – Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Familiarizzare con alcune forme di arte.	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti per la classe prima scuola primaria	*Contenuti per la classe seconda scuola primaria*	*Contenuti per la classe terza scuola primaria*	*Contenuti per la classe quarta scuola primaria*	*Contenuti per la classe quinta scuola primaria*
MUSICA • Recitazione di filastrocche per affinare la dizione e migliorare la scioltezza nella pronuncia. • Produzione di ritmi diversi utilizzando gesti suono. • Conoscenza di alcuni simboli convenzionali della notazione musicale • Utilizzo di semplici strumenti per la produzione di ritmi e suoni. • Ascolto di fiabe sonore e brani musicali presi dal repertorio di musica classica e musica leggera. • Canto corale • Canzoncine e filastrocche in lingue diverse. **ARTE E IMMAGINE** • I colori primari e secondari. • Tecniche espressive: puntinismo, collage, frottage, mandala. • Le differenze di forma. • Le relazioni spaziali	**MUSICA** • Recitazione di filastrocche per affinare la dizione e migliorare la scioltezza nella pronuncia. • Produzione di ritmi diversi utilizzando mani e piedi. • Conoscenza di alcuni simboli convenzionali della notazione musicale • Utilizzo di semplici strumenti per la produzione di ritmi e suoni. • Ascolto di fiabe sonore e brani musicali presi dal repertorio di musica classica e musica leggera. • Canto corale • Canzoncine e filastrocche in lingue diverse. **ARTE E IMMAGINE** • Utilizzo corretto dello spazio del foglio. • Distinzione tra forme e sfondo. • Riconoscimento di piani diversi. • Riconoscimento ed utilizzo di materiali e tecniche diversi	**MUSICA** • Riconoscimento e classificazione dei suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …; - di fenomeni atmosferici, versi di animali, • Riconoscimento della collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscimento della fonte sonora. • Riconoscimento e discriminazione dei suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Discriminazione dei momenti sonori dai momenti di silenzio. • Simbolizzazione dei suoni con segni, disegni, onomatopee. • I ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie, ….). • Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitazione di conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Semplici canti corali • Riproduzione di semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …). • Uso dei suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riproduzione di sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli …). **ARTE E IMMAGINE** • Utilizzo corretto dello spazio del foglio. • Distinzione fra forme e sfondo. • Riconoscimento di piani diversi. • Riconoscimento e utilizzo di materiali e tecniche diverse.	**MUSICA** • Funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Uso del corpo il movimento di un brano musicale • Classificazione del suono. • I parametri della musica: la durata, l'intensità, l'altezza, il timbro diun suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscimento del suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscimento e classificazione di suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscimento e riproduzione in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascolto e analisi di musiche di epoche e culture diverse. • Canto in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Esecuzione di sequenze sonore con l'uso della voce, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. **ARTE E IMMAGINE** • Utilizzo di strumenti e tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Grammatica del colore e tecniche per il suo uso: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.	**MUSICA** • Funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Uso del corpo il movimento di un brano musicale • Classificazione del suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). • I parametri della musica: la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscimento del suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscimento e classificazione di suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscimento e riproduzione in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascolto e analisi di musiche di epoche e culture diverse. • Canto in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Esecuzione di sequenze sonore con l'uso della voce, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. **ARTE E IMMAGINE** • Utilizzo di strumenti e tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Grammatica del colore e tecniche per il suo uso: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.

•	• Riconoscimento ed utilizzo dei colori primari e secondari. • Realizzazione di ritmi di figure, colori, forme. • Rappresentazione con il disegno o foto di fiabe, racconti, esperienze. • Osservazione e descrizione di disegni, fumetti, fotografie…. • Individuazione dei personaggi e del tema di un'immagine. • Individuazione di possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Realizzazione di manufatti con materiali diversi anche legati al riutilizzo e al riciclaggio. • I colori acromatici: bianco e nero. • Decorazioni grafiche e strutture geometriche. • Il paesaggio. • La figura umana.	• Riconoscimento ed utilizzo dei colori primari e secondari. • Realizzazione di ritmi di figure, colori, forme. • Rappresentazione con il disegno o foto di fiabe, racconti, esperienze. • Osservazione e descrizione di disegni, fumetti, fotografie, …. • Individuazione dei personaggi e del tema di un'immagine. • Utilizzo delle differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Individuazione delle possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). • Realizzazione di manufatti con materiali diversi anche legati al riutilizzo e al riciclaggio. • Distinzione di alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuazione dell'idea centrale di un messaggio visivo.	• Manipolazione di materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini • Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi: messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Decorazioni su materiali diversi. • Utilizzo dell'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.. • Figura/sfondo e analisi dei ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificazione della trama, di idee trasmesse, di personaggi e azioni di un racconto audiovisivo, di un messaggio pubblicitario, • Alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva.	• Manipolazione di materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta ..) per costruire plastici, burattini • Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi: messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Decorazioni su materiali diversi. • Utilizzo dell'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.. • Figura/sfondo e analisi dei ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificazione della trama, di idee trasmesse, di personaggi e azioni di un racconto audiovisivo, di un messaggio pubblicitario, • Individuazione dei beni culturali nell'ambiente, analisi e documentazione degli stessi con fotografie e/o disegni beni culturali. • Funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare …) • Alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
MUSICA Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	**MUSICA** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	**MUSICA** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA ***Esprimersi e comunicare*** Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	**ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** ***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il	**ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** ***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte.. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
CONTENUTI per la classe prima secondaria primo grado	***Contenuti per la classe seconda secondaria primo grado***	***Contenuti per la classe terza secondaria primo grado***
MUSICA La melodia Le note Il rigo musicale e le chiavi musicali Il tempo musicale La durata dei suoni e delle relative pause Il ritmo Le caratteristiche e qualità del suono Gli strumenti musicali e le relative famiglie Le voci e i gruppi vocali <u>CONTENUTI SPECIFICI</u> **ASCOLTO** • Studio dei parametri della musica: altezza, intensità, durata e timbro • Ascolto e analisi di suoni ambientali. • Osservazione ed uso di strumenti musicali didattici e tradizionali, anche di paesi extraeuropei. • Classificazione, osservazione e ascolto degli strumenti dell'orchestra classica e moderna. • Ascolto e analisi timbrica di brevi brani musicali. • Alcuni strumenti musicali nella loro evoluzione storica. • Ascolto e analisi di brani tratti da generi e paesi diversi. **LINGUAGGIO MUSICALE** • Il rigo musicale, i simboli della notazione musicale. • Esercizi di lettura ritmica e di lettura melodica cantata. • Comprensione ed uso di una terminologia appropriata riguardante argomenti di carattere musicale. **PRATICA MUSICALE** • Esecuzione di brani corali all'unisono tratti da repertori di epoche e generi	**MUSICA** Le frasi e i temi musicali Le note alterate I tempi composti La durata dei suoni e delle relative pause fino alla semicroma Ritmi composti Le formazioni strumentali Le forme e i generi musicali con biografie dei principali autori (dal medioevo al '700) <u>CONTENUTI SPECIFICI</u> **ASCOLTO** • Classificazione, osservazione, ascolto e analisi delle formazioni strumentali • Ascolto e analisi di brani musicali inerenti ai periodi storici trattati **LINGUAGGIO MUSICALE** • I simboli della notazione musicale fino alla semicroma • La scala musicale • Intervalli • Toni e semitoni • Le alterazioni • Esercizi di lettura ritmica e di lettura melodica cantata. • Comprensione ed uso di una terminologia appropriata riguardante argomenti di carattere musicale. **PRATICA MUSICALE** • Esecuzione di brani corali all'unisono e a due voci tratti da repertori di epoche	**MUSICA** La tonalità Scale musicali Accordi maggiori e minori Le note alterate I tempi composti La durata dei suoni e delle relative pause fino alla semicroma col punto Le forme e i generi musicali con biografie dei principali autori (dal '800 ad oggi) <u>CONTENUTI SPECIFICI</u> **ASCOLTO** • Classificazione, osservazione,ascolto e analisi delle forme e generi musicali • Ascolto e analisi di brani musicali inerenti ai periodi storici trattati **LINGUAGGIO MUSICALE** • I simboli della notazione musicale fino alla semicroma col punto • La scala musicale maggiore e minore • Intervalli • Le alterazioni • Esercizi di lettura ritmica e di lettura melodica cantata utilizzando le nuove cellule ritmiche • Comprensione ed uso di una terminologia appropriata riguardante argomenti di carattere musicale. • Utilizzo di notazione convenzionale e non per associare la musica ad altre forme espressive. • Utilizzo di software di scrittura musicale per inventare e/o rielaborare melodie e sequenze ritmiche e sonore **PRATICA MUSICALE** • Esecuzione di brani corali all'unisono e a due voci tratti da repertori di epoche e

diversi. • Conoscenza della tecnica per una corretta respirazione. • Studio della tecnica per suonare il flauto dolce e lo strumentario didattico. • Esecuzione di esercizi con il flauto e con lo strumentario didattico. • Esecuzione di brani musicali vocali e/o strumentali, di generi ed epoche diverse. **ARTE E IMMAGINE** • Riproduzione di un'immagine. • Superamento degli stereotipi. • Tecniche: matita, matite colorate, pastelli, graffito e frottage, pennarelli, tempere, collage, cartapesta. • Punto, linea, superficie, colore, indici di profondità, simmetria e asimmetria. • Lettura dell'opera d'arte. • Arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana. • Lettura dei messaggi visivi. • Beni culturali del territorio.	e generi diversi. • Approfondimento dello studio della tecnica per suonare il flauto dolce e lo strumentario didattico. • Esecuzione di esercizi con il flauto e con lo strumentario didattico di media difficoltà • Esecuzione di brani musicali vocali e/o strumentali in un contesto di musica d'insieme **ARTE E IMMAGINE** • Copia dal vero. • Tecniche: matita, matite colorate, pastelli a olio, carboncino, sanguigna, pennarelli, tempere, acquerello, collage, mosaico, sbalzo, argilla. • Copia di un'opera d'arte attraverso l'utilizzo della quadrettatura. • Rielaborazione di un'immagine in modo creativo. • Punto, linea, superficie, colore, luce, ombra, volume, prospettiva, composizione, modulo, movimento e ritmo. • Arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. • Lettura dell'opera d'arte. • Lettura dei messaggi visivi. • Realizzazione di un manifesto pubblicitario. • Realizzazione di un depliant turistico.	generi diversi. • Approfondimento dello studio della tecnica per suonare il flauto dolce e lo strumentario didattico. • Esecuzione di esercizi con il flauto e con lo strumentario didattico di difficoltà progressiva. • Esecuzione di brani musicali vocali e/o strumentali in un contesto di musica d'insieme **ARTE E IMMAGINE** • Copia dal vero. • Riprodurre un'opera d'arte con la tecnica della quadrettatura. • Riprodurre un paesaggio. • La figura umana: disegnare il corpo, il volto frontale e di profilo utilizzando lo schema. • Riprodurre oggetti, animali e frutta. • La grafica, il design, la pubblicità, il fumetto. • Inventare un fumetto. • La fotografia, le tecniche di stampa, il cinema, il cinema d'animazione. • Tecniche: matite, carboncino, pennarelli, tempere, acquerello, collage, inchiostri, sculture con materiali di recupero. • Scenografie. • L'Ottocento, la Fotografia, il Novecento, l'Arte Contemporanea. • Lettura dell'opera d'arte. • Realizzare un elaborato in modo creativo con le varie tecniche artistiche apprese. • Il fotomontaggio.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	**ESEMPI** Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni…) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti)	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio

		e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012

declinato con i contenuti di ogni annualità (fine III^ e V^ Primaria e Sec. I^)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE CORPOREA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva;	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Contenuti per la classe terza scuola primaria	***Contenuti per la classe quinta scuola primaria***	***Contenuti per la scuola secondaria di primo grado***
• Le diverse posture e i movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. • Gli schemi motori statici e dinamici. • Esecuzione di percorsi misti con e senza attrezzi. • La lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. • Combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. • Giochi: riconoscimento e rispetto delle regole e collaborazione. • Giochi di squadra accettando vittorie e sconfitte. • Risoluzione in forma creativa di situazioni problematiche. • Gestualità in giochi di drammatizzazione. • Interpretazione con il corpo di semplici ritmi musicali. • Rispetto delle regole per prevenire infortuni.	• Coordinamento dei movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllo del ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinamento dei movimenti del corpo e delle facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Consolidamento ed affinamento di schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinamento di due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) • Esecuzione corretta di capriole in avanti e all'indietro	**Classe prima** • Coordinamento dei movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Coordinamento dei movimenti del corpo e delle facoltà sensoriali per eseguire lanci, es. di destrezza e precisione • Consolidamento e affinamento di schemi motori statici e dinamici, anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Miglioramento coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica nell'utilizzo dei piccoli attrezzi • Consolidamento di diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ...) • Esecuzione corretta di capriole ed es. ginnici con attrezzi (asse di equilibrio, quadro svedese, ...e a corpo libero) • Riconoscimento dell'utilità e dell'importanza delle regole **Classe seconda** • Controllo del ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscimento dei diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Rispetto delle regole dell'igiene personale e di corretti stili di vita • Partecipazione al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Partecipazione a giochi e sport accettando vittoria e sconfitta • Educazione alimentare **Classe terza** • Rispetto delle regole per prevenire ed evitare infortuni • Utilizzo di mimica facciale e gestualità in attività di drammatizzazione • Partecipazione attiva e responsabile al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Interpretazione con il corpo di brani musicali nell'ambito di spettacoli • Prevenzione di situazioni di disagio sociale attraverso la stigmatizzazione dell'uso di sostanze nocive; prevenzione delle dipendenze.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	**ESEMPI** Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA**		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 • Intesa Cei - Miur del 1° agosto 2009 - DPR 11 febbraio 2010 "Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica"		
CAMPI D'ESPERIENZA	• **TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE RELATIVAMENTE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
• **Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.** • **Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.** • **Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni**	**IL SE' E L'ALTRO** – Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; – Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della diversità di ciascuno; – Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera; **IL CORPO E IL MOVIMENTO** – Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. **IMMAGINI, SUONI E COLORI** – Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano; – imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati;	**IL SE' E L'ALTRO** ▪ Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio; ▪ Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace; ▪ Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra; ▪ Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua; ▪ Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. ▪ Saper raccontare di sé e saper ascoltare l'altro. ▪ Riconoscere gli altri come dono di Dio. ▪ Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti. ▪ Aprirsi al confronto con altre culture e costumi.	Esempi: ♦ Creazione di nuvole con il nome di ciascun bambino perché Dio conosce i nomi di tutti perché è padre di tutti. ♦ Circle-time sul tema del cibo (far emergere l'influenza delle varie culture e tradizioni) ♦ Creazione delle tavole della legge in polistorolo collegate alle buste delle emozioni

e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • **Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.**	**I DISCORSI E LE PAROLE** – Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore per il prossimo. – Cantare e recitare poesie religiose – Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù; – Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole; – Raccontare brani relativi alla vita di Gesù **LA CONOSCENZA DEL MONDO** – Cogliere la bellezza del mondo; – Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini; – Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.	**IL CORPO E IL MOVIMENTO** ▪ Scoprire il proprio corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. ▪ Comunicare con il corpo sentimenti ed emozioni. ▪ Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: balli, canti, drammatizzazioni. **IMMAGINI, SUONI E COLORI** ▪ Rappresentare con gesti e parole i racconti evangelici più significativi. ▪ Esprimere i propri sentimenti religiosi con canti, balli, drammatizzazioni. ▪ Sviluppare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. **I DISCORSI E LE PAROLE** ▪ Ascoltare e cogliere il significato di racconti biblici. ▪ Riconoscere nei gesti e nelle parole di Gesù i segni del suo amore per noi. ▪ Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico. **LA CONOSCENZA DEL MONDO** ▪ Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. ▪ Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. ▪ Osservare e descrivere fenomeni naturali e organismi viventi.	

SEZIONE B: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA**
LIVELLI DI PADRONANZA	

- Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
1. **L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.** 2. **Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.** 3. **Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.**	1. **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.** 2. **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.** 3. **Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.** 4. **Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.** 5. **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.**

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE**
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 • Intesa Cei-Miur DPR 11 febbraio 2010 “Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all’insegnamento della religione cattolica”.
COMPETENZE SPECIFICHE: tratte dal Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione previsto dalle Indicazioni nazionali 2012	• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sè stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE**	**FINE SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE**
ABILITA’	**ABILITA’**	**ABILITA’**	**ABILITA’**	**ABILITA’**
Dio e l’uomo – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth. – Conoscere alcuni tratti essenziali della Chiesa. – Riconoscere che la	**Dio e l’uomo** – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	**Dio e l’uomo** – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	**Dio e l’uomo** – Conoscere alcune espressioni della preghiera cattolica. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Conoscere i segni della	**Dio e l’uomo** – Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella

preghiera è un dialogo tra l'uomo e Dio.	– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	– Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	salvezza operati da Gesù e azione dello Spirito Santo. – Conoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica. – Conoscere le origini del cristianesimo.	tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti – Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani. – Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali.	**La Bibbia e le altre fonti** – Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e qualche episodio chiave dei racconti evangelici.	**La Bibbia e le altre fonti** – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	**La Bibbia e le altre fonti** – Leggere direttamente pagine bibliche, individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Conoscere aspetti fondamenti dei Vangeli. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla	**La Bibbia e le altre fonti** – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali

			religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
Il linguaggio religioso – Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. – Conoscere alcuni gesti e segni della religione cattolica.	**Il linguaggio religioso** – Riconoscere gli essenziali segni cristiani del Natale e della Pasqua. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	**Il linguaggio religioso** – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).	**Il linguaggio religioso** – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. – Riconoscere il valore del silenzio, in particolare nella preghiera. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Comprendere il significato della missione di Gesù come servizio all'uomo.	**Il linguaggio religioso** – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi – Conoscere il comandamento	**I valori etici e religiosi** – Riconoscere che la morale cristiana si fonda	**I valori etici e religiosi** – Riconoscere che la morale cristiana si fonda	**I valori etici e religiosi** – Scoprire nella persona e nella missione di Gesù la	**I valori etici e religiosi** – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di

dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Conoscere il significato di giustizia e di carità	sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'importanza della giustizia e della carità per stare insieme	sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	risposta alle domande di senso dell'uomo. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
Microabilità per la classe prima **RELIGIONE**	**Microabilità per la classe seconda** **RELIGIONE**	**Microabilità per la classe terza** **RELIGIONE**	**Microabilità per la classe quarta** **RELIGIONE**	**Microabilità per la classe quinta** **RELIGIONE**
• Comprendere che la vita e la natura sono dono di Dio. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. • Ascoltare alcune pagine bibliche. • Visione di immagini sacre. • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. • Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù,	• Scoprire che la vita è dono di Dio. • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. • Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e al suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. • Conoscere alcuni elementi dell'edificio della chiesa. • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. • Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura	• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. • Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. • Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele. • Conoscere alcuni elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. • Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il	• Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. • Conoscere la società del tempo di Gesù. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. • Scoprire come la religione si esprime nell'arte. • Conoscere e saper spiegare i simboli cristiani. • Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. • Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprima la sua attenzione ai più	• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Capire l'importanza del movimento ecumenico. • Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. • Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. • Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. • Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano.

manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	di Gesù. • Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. • Lettura di preghiere cristiane. • Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente in cui si vive. • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica. • Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. • Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà.	cuore di chi accoglie la sua amicizia.	bisognosi e il suo amore verso tutti. • Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.	• Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corsi dei secoli. • Scoprire l'importanza del dialogo interreligioso. • Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	**L'alunno conosce:** ▪ **Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.** ▪ **Il mondo come dono di Dio.** ▪ **Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi".** ▪ **Il comandamento dell'amore.** ▪ **I segni /significati cristiani del Natale nell'ambiente.** ▪ **I segni/significati cristiani della Pasqua nell'ambiente.** ▪ **La Bibbia, testo sacro di ebrei e cristiani.**			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	**L'alunno conosce:** ▪ **Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcuni brani del Vangelo.**			

	▪ **I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza.** ▪ **I contenuti principali delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste.** ▪ **Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla chiesa.** ▪ **Le caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica** ▪ **Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori della giustizia, amore e perdono.** ▪ **Le caratteristiche fondamentali e le tappe principali delle origini e dello sviluppo della Chiesa, popolo di Dio.**

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE**
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 • Intesa Cei-Miur DPR 11 febbraio 2010 "Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica".
COMPETENZE SPECIFICHE:	• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio

	lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. • È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Dio e l'uomo – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. – Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	**Dio e l'uomo** – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…). – Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. – Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	**Dio e l'uomo** – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. – Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. – Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le	**La Bibbia e le altre fonti** – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le	**La Bibbia e le altre fonti** – Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le

principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	**Il linguaggio religioso** – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	**Il linguaggio religioso** – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I valori etici e religiosi – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	**I valori etici e religiosi** – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	**I valori etici e religiosi** – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
Microabilità per la classe <u>prima</u> secondaria primo grado	**Microabilità per la classe <u>seconda</u> secondaria primo grado**	**Microabilità per la classe <u>terza</u> secondaria primo grado**
• Comprendere che nel mondo esistono molte religioni • Capire l'importanza di poter professare liberamente la propria religione • Comprendere il valore della tolleranza e	• Saper riconoscere le tappe principali della vita di Gesù nell'arte. • Capire l'importanza di poter professare liberamente la propria religione	• Conoscere e saper spiegare il rapporto dialogico dell'uomo con Dio anche attraverso le testimonianze di uomini e donne del presente e passato • saper spiegare che la dimensione spirituale e la tensione a Dio è costitutiva di ogni uomo

dell'accoglienza • Osservare a livello locale, nazionale, europeo che il patrimonio culturale che ci è stato trasmesso è fortemente permeato dal Cristianesimo • Conoscere alcuni elementi comuni alle prime religioni della storia • Comprendere l'importanza dei riti come momenti caratterizzanti di alcune tappe dell'esistenza umana (individuale e sociale) • Cogliere l'importanza e il significato religioso dei miti • Conoscere i principali luoghi di culto della preistoria • Conoscere le principali caratteristiche del politeismo antico • Comprendere l'importanza della dimensione comunitaria delle religioni antiche • Comprendere il valore dei sacrifici nelle religioni antiche • Capire come gli ebrei sono passati al monoteismo • Comprendere cosa significa che Dio si rivela • Scoprire che Dio vuole instaurare con ciascuno una relazione personale e desidera che gli uomini si fidino di Lui • Saper spiegare perché nessun uomo è un'isola e che anche Dio non vuol restare solo: la relazione • Scoprire che Dio si rivela nella storia • Comprendere il significato della Bibbia per gli ebrei • Capire la differenza tra Antico e Nuovo Testamento • Scoprire la composizione, datazione e i generi letterari della Bibbia ebraica e cristiana • Capire e saper spiegare perché la Bibbia è Parola di Dio • Comprendere come si interpreta la Bibbia • Comprendere il concetto di alleanza tra Dio e l'uomo • Comprendere il concetto di salvezza che Dio offre agli uomini • Saper spiegare il significato della storia dei patriarchi	• Comprendere il valore della tolleranza e dell'accoglienza • Osservare a livello locale, nazionale, europeo che il patrimonio culturale che ci è stato trasmesso è fortemente permeato dal Cristianesimo • Saper spiegare il significato della Rivelazione • Saper spiegare le tappe della nascita della Chiesa • Saper spiegare la differenza tra Bibbia ebraica e cristiana • Comprendere la composizione, la struttura e la datazione del Nuovo testamento • Comprendere il ruolo dello Spirito Santo dopo la resurrezione di Gesù • Saper spiegare le caratteristiche della prima comunità cristiana • Riconoscere le caratteristiche generali della vita e missione della Chiesa • Saper spiegare il ruolo del cristianesimo nella cultura italiana ed europea attraverso le tappe storiche più salienti • Conoscere per ogni epoca storica dalla nascita della Chiesta la figura di un testimone credile della fede • Comprendere e saper spiegare l'influenza del cristianesimo sulle radici culturali dell'Europa anche attraverso l'opera dei monaci • Saper spiegare il significato delle feste nell'anno liturgico • Saper spiegare il valore e il significato dei sacramenti • Saper spiegare le cause dello scisma d'Oriente e dell'Occidente e le caratteristiche delle confessioni ortodosse e protestanti • Saper spiegare il cammino ecumenico • Saper spiegare le novità introdotte dal Concilio Vaticano II • Comprendere cosa significa che Dio si rivela • Scoprire che Dio vuole instaurare con ciascuno una relazione personale e desidera che gli uomini si fidino	• Saper spiegare la differenza tra ateismo, agnosticismo e di "cercatori di Dio" • Saper spiegare il significato dell'essere creati ad immagine e somiglianza di Dio • Saper spiegare il concetto di capacità di scelta dell'uomo in termini di libertà e responsabilità • Scoprire qual è il vero significato dei limiti posti da Dio e il concetto di limite • Scoprire il vero significato della parola "peccato" • Riscoprire il volto misericordioso di Dio • Saper spiegare a cosa servono i valori e quali sono quelli promossi dalla religione cristiana • Saper individuare quali modelli di vita seguire e a quali valori fare riferimento • Conoscere la dichiarazione dei diritti dell'uomo e cercare nei valori cristiani il nesso di congiunzione • Motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo riconoscendo nel decalogo e nelle Beatitudini i valori che danno senso alla vita • Comprendere il problema del bene e del male in relazione all'Europa del xx e xxI secolo • Cogliere il senso della risposta cristiana al problema del male • Riconoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni • Comprendere che i racconti dei primi tre capitoli della Genesi offrono una chiave di lettura del significato della creazione • Conoscere il rapporto tra scienza e fede e le condizioni per un loro dialogo • Scoprire quale posto Dio ha riservato all'uomo nella creazione • Comprendere cosa significa che Dio si rivela • Scoprire che Dio vuole instaurare con ciascuno una relazione personale e desidera che gli uomini si fidino di Lui • Saper spiegare perché nessun uomo è un'isola e che anche Dio non vuol restare solo: la relazione • Scoprire che Dio si rivela nella storia • Comprendere che l'uomo si completa nella relazione

• Comprendere il passaggio degli ebrei dalla schiavitù alla libertà e il ruolo di Mosè, l'uomo che parlava con Dio • Comprendere il significato dell'attesa del messia all'epoca di Gesù • Conoscere alcune profezie riguardanti il Messia • Saper identificare Gesù con il Messia • Saper porsi domande circa l'esistenza storica di Gesù e la varietà delle fonti • Conoscere il valore dei Vangeli, gli autori, la datazione e la lingua • Saper spiegare come si viveva in Palestina ai tempi di Gesù • Saper spiegare come i Vangeli raccontano la nascita di Gesù e la sua rappresentazione nell'arte • Scoprire la vita di Gesù (viaggi, tappe) e l'influenza nell'arte • Comprendere il significato della Buona Notizia e della missione di Gesù • Scoprire il significato dei miracoli • Comprendere perché Gesù era scomodo e il processo ebraico e romano • Saper spiegare il valore dell'ultima cena e della lavanda dei piedi: dono e servizio • Saper riconoscere le tappe principali della vita di Gesù nell'arte.	di Lui • Saper spiegare perché nessun uomo è un'isola e che anche Dio non vuol restare solo: la relazione	• Comprendere il significato di felicità, speranza e salvezza e il loro rapporto • Comprendere perché il comandamento dell'amore è il più importante • Individuare dei criteri per un uso consapevole delle nuove tecnologie • Comprendere che l'esistenza dell'uomo è strettamente legata al rispetto della natura • Comprendere che ciascuno, nella quotidianità, può essere un operatore di pace
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	– **l'identità di Gesù Cristo, il suo insegnamento e la sua vita** – **la nascita della Chiesa e il suo mandato anche attraverso la vita di testimoni di ogni epoca** – **la Bibbia: struttura, generi letterari, parola di Dio** – **la risposta cristiana agli interrogativi esistenziali** – **i valori del Decalogo e delle Beatitudini** – **il rapporto tra scienza, fede e cultura** – **le principali caratteristiche delle grandi religioni** – **il dialogo ecumenico e con le altre religioni**	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE**
EVIDENZE:	**COMPITI SIGNIFICATIVI:**
– L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi – È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni….) – Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. – E' capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso – Sa dialogare con gli altri del gruppo classe – Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione – Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana – è in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte – Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni – Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. – Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili – Sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari ' progetti uomo' delle società attuali	Esempi: ♦ Confronto delle risposte agli interrogativi dell'uomo che le varie religioni, dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione cristiana, hanno dato lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona. ♦ Data l'indicazione di autore, capitolo e versetto, trovare il brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale. ♦ Organizzazione e realizzazione di una "cena dei popoli ♦ Progettare e realizzare una striscia di fumetti su personaggi biblici o parabole ♦ Progettare e realizzare un telegiornale sugli ultimi giorni della vita di Gesù ♦ Progettare e realizzare un ebook di spiegazione della Cappella degli Scrovegni ♦ Progettare e realizzare biglietti di auguri ♦ Progettare e realizzare un'intervista

SEZIONE C:LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
		Dai Traguardi per la fine della scuola primaria		**Dai Traguardi per la fine del primo ciclo**
– L'alunno conosce che Dio è Creatore e Padre e conosce alcuni dati fondamentali della vita di Gesù. – L'alunno conosce i segni della festa cristiana del Natale e della Pasqua. – L'alunno sa che la Bibbia è un testo sacro per i cristiani e lo sa distinguere da altri tipi di testi. – L'alunno riconosce le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	– L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. – L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. – L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. – L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare	– L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. – L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. – Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. – L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi	– L'alunno inizia ad interrogarsi sul trascendente e a porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, cerca di interagire rispettosamente con persone di religione differente, avviando uno sviluppo di un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Inizia a Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Inizia a ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e prova a confrontarli con le vicende della storia	– L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. – Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini – Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per

– L'alunno conosce gli elementi essenziali del cristianesimo. – L'alunno conosce che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e conosce i Sacramenti.	nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. – L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. – L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti.	delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. – L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. – L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	civile passata e recente. - Conosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), cerca di individuarli nelle tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo - Conosce le posizioni etiche della fede cristiana e comincia a rifletterci in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	avviarne una interpretazione consapevole. – Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. – Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.