IC di Correzzola

Agna • Candiana • Codevigo

CURRICOLO D'ISTITUTO

Scuola Primaria

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo,continui e non continui,ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;le sintetizza,in funzione anche dell'esposizione orali, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica .Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice,alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madrelingua, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche,
senso di iniziativa e imprenditorialita', consapevolezza ed espressioni culturali

CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Cogliere le informazioni principali negli scambi comunicativi Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione formulando messaggi chiari e pertinenti	Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto Le modalità di interazione comunicativa La lingua come strumento di espressione per raccontare Testi narrativi: successione temporale Forme di espressione di stati d'animo Filastrocche e poesie: rime e ritmo	Porsi in atteggiamento di ascolto. Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato. Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne fornite all'intero gruppo classe, in ordine sequenziale. Ascoltare e comprendere la spiegazione di termini e concetti. Memorizzare e recitare in modo espressivo poesie e filastrocche. Ascoltare e comprendere resoconti, narrazioni, esperienze vissute in una situazione senza scambio di ruoli. Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Pronunciare correttamente le parole. Formulare frasi di senso compiuto. Attenersi all'argomento. Comunicare rispettando l'ordine temporale. Utilizzare nel linguaggio colloquiale un lessico adeguato. Esprimere con il disegno il contenuto del messaggio. Rispondere a domande relative al messaggio.	L'alunn* risponde con comportamenti adeguati a richieste verbali Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande: domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni – chiede informazioni. Riferisce su argomenti noti o di interesse esplicitando le informazioni necessarie per rendere comprensibile il messaggio, anche con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. Interviene nella conversazione: spontaneamente rispettando il turno Nell'esposizione orale: pronuncia le parole in modo corretto (struttura fonologica parole) – utilizza un lessico adeguato alla situazione Comprende brevi contenuti digitali, audio e video (racconti, cortometraggi....), individuando l'argomento generale.

LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere parole e semplici testi	Vocali Consonanti Sillabe Parole Frasi	Riprodurre i fonemi, riconoscere e memorizzare i grafemi. Conoscere lo stampato e corsivo,maiuscolo e minuscolo. Leggere parole. Mettere in relazione parole con disegni. Comprendere quanto letto. Leggere semplici frasi e rappresentarle con un disegno. Mettere in relazione didascalie con disegni. Leggere e comprendere brevi testi di tipo narrativo o descrittivo. Rappresentare con il disegno il contenuto di una frase o di un breve testo. Rappresentare con il disegno la successione narrativa di un breve testo	Legge e comprendere semplici testi di varie tipologie con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla, anche su supporto digitale. Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…). Mette in corrispondenza testo scritto con immagini e viceversa. Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendo le istruzioni (es.giochi, percorsi...).
SCRITTURA E LESSICO	Scrivere parole e semplici frasi	Pregrafismo Vocali e Consonanti Sillabe, Parole Frasi Brevi testi narrativi, descrittivi guidati Segni di interpunzione: il punto fermo	Riprodurre segmenti di parole e le singole lettere. Costruire parole partendo da lettere o sillabe conosciute. Organizzare lo spazio del foglio in modo adeguato. Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. Scrivere autodettandosi parole e frasi. Utilizzare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo Tradurre da un tipo di grafia all'altro. Rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase. Avviarsi alla scrittura di semplici testi narrativi relativi a esperienze personali e di storie secondo il criterio della successione temporale. Scrivere semplici e brevi descrizioni di persone e ambienti.	Rappresenta graficamente le lettere rispettando la corretta esecuzione e la giusta direzione della scrittura. Scrive sotto dettatura e autodettatura sillabe, parole bi e trisillabe piane,parole ponte, con iato e sillabe complesse Data una sequenza di immagini, scrive un testo didascalico coerente. Inventa e scrive la conclusione di una storia. Scrive in autonomia un breve testo. Date alcune immagini in ordine cronologico, scrive un testo coerente.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche	Famiglie di parole Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale Termini relativi ai concetti spazio-temporali Sinonimi e contrari	Comprendere termini specifici utilizzati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali. Denominare correttamente gli oggetti della scuola, le parti del corpo, i capi del proprio abbigliamento, i bisogni personali, le principali azioni. Comprendere e utilizzare aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepite con i cinque sensi. Comprendere e utilizzare correttamente i vocaboli relativi ai principali concetti spaziali e temporali. Comprendere e utilizzare termini relativi alle esperienze proposte. Individuare in una comunicazione i termini non noti e chiederne il significato.	Usa correttamente sotto dettatura i digrammi e trigrammi: (chi, che, gl, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp…). Riordina semplici frasi. Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo Cogliere le informazioni principali negli scambi comunicativi Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione formulando messaggi chiari e pertinenti	Le modalità di ascolto e d'intervento: le regole della comunicazione Forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni Lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa Testi poetici: rime, espressioni linguistiche Testi descrittivi: dati sensoriali Elementi caratterizzanti della fiaba	Porsi in atteggiamento di ascolto. Mantenere l'attenzione di volta in volta necessaria alla situazione. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere ed eseguire una sequenza di consegne operative. Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale. Riordinare sequenze secondo lo sviluppo temporale di una narrazione ascoltata. Individuare personaggi, luoghi e tempi di un racconto. Cogliere gli elementi che caratterizzano fiabe, racconti, poesie, filastrocche. Comprendere le istruzioni relative a giochi di gruppo. Partecipare alla discussione rispettando il proprio turno. Chiedere il significato dei termini non conosciuti. Intervenire in modo pertinente all'argomento e alla situazione. Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali in modo logico e consequenziale. Esprimere pensieri e stati d'animo pertinenti alla situazione comunicativa. Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche. Dare semplici istruzioni su attività ludiche conosciute.	L'alunn* rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni. Pone domande su consegne o richieste non capite e/o su termini non noti. Riferisce su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio-temporali, i nessi causali in modo sequenzialmente corretto. Comprende brevi contenuti digitali, audio e video (racconti, cortometraggi, documentari....), individuando l'argomento generale e le informazioni esplicite. Interviene nella conversazione: - rispettando il turno - rispettando l'argomento - formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. Nell'esposizione orale: - utilizza un lessico appropriato - evita parole generiche, usa sinonimi - usa aggettivi qualificativi – usa indicatori spazio-temporali - usa frasi strutturalmente corrette

LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere parole e semplici testi	Modalità di lettura (intonazione, pause) Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa) Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi Individuazione delle parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale	Leggere semplici testi, (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale. Comprendere il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini. Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto. Leggere rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) mirati ad una lettura espressiva. Analizzare un testo rispondendo a domande inerenti agli elementi essenziali: personaggi, luoghi/ ambienti, il tempo. Ricomporre una serie di sequenze ricostruendo il racconto. Leggere semplici testi poetici, cogliendone il messaggio.	Legge e comprendere testi di vario tipo con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla, anche su supporto digitale. Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…). Ricava informazioni implicite nel testo e opera prime inferenze necessarie alla comprensione del testo. Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendo le istruzioni (percorsi, regole di gioco). Legge tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni. Legge in modo corretto e scorrevole.

SCRITTURA E LESSICO	Scrivere didascalie e semplici testi Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Rielaborare brevi testi Riferire oralmente messaggi ed esperienze personali	Le convenzioni ortografiche I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, 2 punti Prime strategie di autocorrezione Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi Famiglie di parole Campi semantici L'ordine alfabetico	Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase scritta. Avviarsi alla scrittura autonoma di didascalie relative ad immagini in sequenza. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. Avviarsi alla scrittura autonoma di brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. Completare un racconto seguendo modalità note. Scrivere in autonomia semplici frasi relative ad una esperienza personale . Avviarsi alla scrittura autonoma di semplici frasi descrittive di animali, persone, oggetti. Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto e al campo semantico. Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. Conoscere l'ordine alfabetico.	Data una sequenza di immagini, scrive un testo didascalico. Scrive semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente. Scrive semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta). Scrive racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione). Ricava in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usa in modo appropriato le nuove parole apprese nelle diverse esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Effettua con la guida dell'insegnante semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce e denomina alcune parti del discorso	Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni L'accento e l'apostrofo Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi Articoli: genere e numero Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi Distinzione frasi non frasi Costruzione della frase: soggetto e predicato Concordanza di parole	Riconoscere e classificare i nomi. Riconoscere e classificare gli articoli. Riconoscere le qualità e le azioni. Avviare al riconoscimento della frase minima, soggetto e predicato. Riconoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Costruire correttamente enunciati.	Usa correttamente sotto dettatura i digrammi e trigrammi: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; Usa sotto dettatura: le doppie, l'accento, l'apostrofo, lettera "h", e/è Distingue in una frase i principali elementi morfologici. Compie le prime classificazioni di numero, genere e tempo. Utilizza correttamente la divisione in sillabe.
CLASSE TERZA PRIMARIA				

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo La descrizione: schemi e domande guida Lingua come strumento di espressione corretta Mediatori espressivi per esposizione orale: immagini, scalette o schemi .	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali. Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite. Intervenire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni nessi logici. Riferire con ordine e con chiarezza esperienze, vissuti personali e attività condivise. Raccontare storie personali e/o fantastiche, rispettando la successione dei fatti e fornendo informazioni, in base ad uno schema proposto. Conoscere gli elementi della comunicazione. Comprendere il significato e lo scopo di una conversazione. Interiorizzare e rispettare le istruzioni impartite oralmente.	L'alunn* comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di comunicazioni, spiegazioni, conversazioni... Comprende brevi contenuti audio e video (racconti, cortometraggi, film, documentari...): individua l'argomento, i dati essenziali. Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici). Usa frasi strutturalmente corrette Individua gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)
LETTURA E COMPRENSIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo	Testi di narrativa per l'infanzia Lettura silenziosa e ad alta voce Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni Struttura del testo ed elementi costitutivi Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo	Leggere in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi. Anticipare il contenuto di un testo osservando immagini e titolo. Fare inferenze Leggere testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi individuando gli elementi che li caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi…) . Praticare tecniche di lettura silenziosa nel lavoro individuale e per svago Leggere semplici testi informativi e ampliare le proprie conoscenze. Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e brevi dialoghi.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individua i dati essenziali espliciti nelle varie tipologie testuali. Riconosce i vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, pragmatico-sociale (norme e regolamenti,avvisi,etichette,cartelli stradali,pubblicitari…), testo poetico, fumetto, giochi linguistici. Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.

SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse; utilizzare in modo appropriato il lessico Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	Segni di punteggiatura Testi guidati Testi autonomi Uso del dizionario. Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi	Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Scrivere testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali. Scrivere semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto. Sintetizzare e rielaborare brevi testi di vario tipo. Dedurre, all'interno di testi, il significato di parole nuove. Ampliare il proprio lessico attraverso l'interazione orale e la lettura . Usare le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta. Utilizzare il dizionario per cercare il significato di parole non conosciute.	Produce testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …). Produce testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…) Effettua, con la guida dell'insegnante, ricerche su parole a bassa frequenza d'uso, espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Gli elementi della comunicazione I principali codici comunicativi verbali e non verbali Gli scopi della comunicazione Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico) La frase minima e le espansioni Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere	Riflettere sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi. Riconoscere frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi). Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche della lingua. Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche nella produzione di testi personali	Usa il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, i due punti, il punto di domanda e il punto esclamativo, la punteggiatura del discorso diretto e indiretti. Individua i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari. Individua l'ordine alfabetico con l'uso del dizionario. Classifica le principali parti del discorso. Individua i tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. Individua soggetto predicato ed espansioni. Usa correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. Usa correttamente sotto dettatura, accento, apostrofo, doppie, lettera "h", è/e.

CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto Le modalità di interazione comunicativa Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali I nessi temporali, causali e spaziali I principi essenziali di organizzazione del discorso .	Ascoltare e intervenire nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui. Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo. Ascoltare e comprendere il significato e le informazioni di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso. Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e no, a cui la classe partecipa. Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e saper ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista. Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni. Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico. Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione.	L'alunn* data una situazione comunicativa "programmata" o spontanea", ascolta e comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Partecipa alla conversazione ascoltando gli interventi altrui ed intervenendo rispettando il turno di parola e l'opinione degli altri. Comprende brevi contenuti audio e video (racconti, cortometraggi, film, documentari...): individuando l'argomento e i dati essenziali. Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Espone oralmente in modo coerente e ordinato, utilizzando i linguaggi specifici (discipline di studio, argomenti di cultura generale e temi di interesse). Differenzia il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo.

LETTURA E COMPRENSIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo	Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici Le principali figure retoriche L' aspetto semantico Lo scopo del testo La coerenza La relazione tra i fatti: causa ed effetto Strategie di lettura Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi	Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto. Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale. Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, utilizzando l'eventuale presenza di paragrafi, capoversi, parti dialogate. Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini. Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave. Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni. Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici. Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura. Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed email, fumetto. Riassumere un racconto. Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi. Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense. Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico), rispettando i principali segni di interpunzione. Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Individua l'argomento generale, i dati essenziali espliciti ed impliciti e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. Riconosce le varie tipologie testuali e trovarne la struttura. Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti e utilizza il dizionario (cartaceo o in formato digitale) in autonomia. Riassume testi dopo averne individuato le informazioni principali

SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse; utilizzare in modo appropriato il lessico Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	Le convenzioni ortografiche I segni di interpunzione I nessi logici e temporali Tipologie testuali: caratteristiche e scopi Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande Termini di contesto e lessico specifico	Scrivere un testo narrativo rispettando la struttura (introduzione, sviluppo, conclusione). Raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data. Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinare autonomamente sul piano cronologico e logico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata. Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto. Completare un testo narrativo con la parte mancante: scrivere il finale, l'introduzione o lo sviluppo di un racconto. Rielaborare in chiave personale un testo narrativo. Integrare un racconto con uno o più elementi descrittivi funzionali alla narrazione. Riassumere testi narrativi, narrando in terza persona e utilizzando la forma del discorso indiretto. Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo classe. Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche. Creare brevi racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti Creare rime, brevi filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati; rielaborare un testo poetico con l'aiuto della traccia data. Scrivere con adeguata padronanza ortografica e correttezza morfosintattica, sviluppando gradualmente capacità di autocorrezione delle proprie	Scrive testi ortograficamente corretti. Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura. Pianifica e produce testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo. Scrive testi narrativi, utilizzando la struttura specifica (introduzione, parte centrale, conclusione) e i connettivi logici e spazio-temporali. Produce testi descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti e paesaggi). Riferisce per iscritto esperienze personali e stati d'animo, in maniera semplice e chiara. Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. Organizza semplici presentazioni su argomenti d'interesse, anche in formato digitale. Utilizza il lessico in rapporto allo scopo e alla situazione comunicativa. Riconosce ed utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Consulta dizionari cartacei e digitali. Utilizza il linguaggio appreso in diversi contesti comunicativi. Comprende il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio per poterle riutilizzare a seconda delle diverse richieste. Deduce che le parole hanno diverse accezioni e individua il significato specifico di una parola in un testo o in una conversazione. Individua i rapporti semantici tra le parole, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Le parti grammaticali del discorso: nomi, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni Le principali parti del discorso: soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni	Distinguere i principali elementi della comunicazione. Distinguere linguaggi verbali e non verbali. Distinguere parole variabili e non variabili. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome. Comprendere che cos'è una frase. Distinguere la frase minima e i suoi elementi. Individuare una frase espansa. Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso Eseguire l'analisi grammaticale. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nelle diverse occasioni di scrittura.	Scrive con correttezza ortografica. Usa correttamente la punteggiatura. Individua le parti variabili e invariabili del discorso. Classifica i nomi in base a criteri dati. Identifica nel verbo modi, tempi, persone. Individua soggetto e predicato. Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe Regole di conversazione e di discussione Informazioni principali e secondarie di un testo orale Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico temporale	Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito. Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati. Riferire il tema della conversazione, gli scopi e le diverse opinioni. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento. Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo nelle differenti situazioni comunicative, anche quelle più complesse. Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto tenendo conto delle opinioni altrui. Utilizzare connettivi logici e la corretta sequenza logico- temporale. Esporre oralmente in modo comprensibile, con proprietà lessicale e utilizzando termini specifici. Relazionare su un'esperienza/ attività scolastica o extrascolastica con un linguaggio corretto e strutturato. Esprimere punti di vista e valutazioni personali. Ascoltare testi sapendone ripetere l'argomento e le informazioni principali. Comprendere ed eseguire istruzioni via via sempre più complesse. Relazionare su un tema di studio utilizzando diversi strumenti espositivi quali la sintesi, la mappa concettuale, le valutazioni, i rapporti causa effetto, … Conoscere le modalità per prendere appunti mentre si ascolta. - Utilizzare gli appunti per esporre al meglio.	L'alunn* comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. Argomenta con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.

LETTURA E COMPRENSIONE	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo	Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, racconto giallo/horror, storico Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi Criteri logico, temporale, spaziale Informazioni principali e secondarie Testi poetici Figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea	Leggere in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause. Leggere uno stesso testo con diversi stili interpretativi. Leggere, analizzare e riconoscere le diverse tipologie testuali. Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali, morfologiche, lessicali e di genere. Praticare la lettura silenziosa cogliendo i contenuti del testo per informazione, per studio, per ricerca, per piacere. Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici. Ricercare le informazioni generali per produrre schemi logici e ricavare una sintesi. Leggere cogliendo qualsiasi elemento fornito dal testo per interpretare le finalità della tipologia testuale. Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge. Leggere, comprendere e seguire istruzioni sempre più complesse Conoscere alcune figure retoriche: onomatopee, similitudine, metafora, personificazioni. Ricavare rime, assonanze e ritmo nei testi espressivo- poetici. Individuare in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date. Riconoscere gli elementi della comunicazione orale e scritta.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Individua l'argomento generale, i dati essenziali espliciti ed impliciti e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. Elabora una sintesi. Confronta le varie tipologie testuali ed individua la struttura. Coglie le intenzioni comunicative dell'autore ed esprime pareri personali sui testi letti. Desume il significato dei termini dall'esame del contesto o utilizza dizionari o fonti digitali spontaneamente e in autonomia. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, in formato cartaceo o digitale ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando strategie utili alla comprensione del testo. Applica tecniche di supporto alla lettura e alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)

SCRITTURA E LESSICO	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	Strategie per la generazione delle idee Padronanza delle convenzioni della scrittura Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione Principali segni di punteggiatura Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror, storico Caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, descrittivo, testo regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, giallo, horror, storico, la lettera, il diario, l'articolo e la cronaca Tecniche e stili di scrittura (feedback, anticipazioni, intreccio…) Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario Discorso diretto e indiretto. Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze Testi da completare e assemblare in modo creativo Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura	Generare idee attraverso il recupero nella memoria di informazioni rilevanti per la produzione del testo. Organizzare e pianificare le idee e le informazioni utili al testo. Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti per raccontare esperienze personali o altrui. Produrre testi realistici (cronache, racconti di esperienze, …) mettendo in pratica i concetti di coerenza e di coesione testuale. Produrre testi narrativi facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. Produrre testi legati a scopi diversi. Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. Produrre testi fantastici sapendosi adattare alle diverse situazioni di partenza e a diverse richieste. Produrre testi maggiormente strutturati di carattere pratico/ comunicativo (avvisi, relazioni, diario, lettere...). Scrivere ed esprimere opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Produrre testi descrittivi su persone, animali, ambienti, anche utilizzando dati sensoriali e punti di vista diversi. Stendere testi regolativi rispettando la completezza e l'ordine delle informazioni. Produrre testi espositivi su argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc.). Rielaborare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, in base a strategie operative ricavate o date. Rielaborare testi trasformando i discorsi diretti in indiretti e viceversa. Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze	Produce testi ortograficamente corretti. Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia , usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta. Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario. Produce testi narrativi, utilizzando la struttura specifica (introduzione, parte centrale, conclusione) e i connettivi logici e spazio-temporali. Produce testi descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti e paesaggi) Produce racconti esprimendo esperienze, emozioni, stati d'animo e punti di vista in modo personale. Scrive testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici. Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. Realizza elaborati anche in formato digitale su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Organizza presentazioni approfondite su argomenti d'interesse, anche in formato digitale. Utilizza il lessico in rapporto allo scopo e alla situazione comunicativa. Riconosce ed utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Consulta dizionari cartacei e digitali. Utilizza il linguaggio appreso in diversi contesti comunicativi. Comprende ed utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte Predicato verbale e nominale con le informazioni / espansioni necessarie al completamento del significato della frase Il soggetto nei suoi diversi aspetti Il complemento oggetto e i complementi indiretti	Riconoscere, raccogliere e classificare per categorie le parole. Individuare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Conoscere, usare e distinguere i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi. Conoscere e utilizzare la forma attiva, passiva e impersonale del verbo. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...). Riconoscere in un testo la frase minima e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. Analizzare ed espandere la frase mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Operare modifiche sulle parole (derivazioni, alterazione, composizione). Usare una corretta ortografia. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva	Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Usa correttamente la punteggiatura. Individua e classifica le parti del discorso. Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazione di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria , competenza digitale, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e	Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 20.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e	L'alunn* Fa corrispondere ad una quantità un

NUMERI	operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi	Valori posizionali: decine e unità. Confronti e ordinamenti numerici. Tecniche e procedure di calcolo.	regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	numero. Stabilisce relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni >,<,= Confronta e ordina quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocandoli sulla linea dei numeri. Conosce i numeri ordinali fino a 10. Raggruppa in base dieci. Scompone e ricompone i numeri fino al venti. Legge e scrive correttamente i numeri almeno fino al venti (in cifre e in parola). Esegue addizioni fra i numeri naturali entro il venti. Esegue sottrazioni fra i numeri naturali entro il venti. Ipotizza soluzioni a problemi matematici o di esperienza Rappresenta e risolvere situazioni problematiche e argomenta le scelte effettuate Ascolta e comprende il contenuto di un testo che pone quesiti di esperienza logici o aritmetici; Individua dati necessari ai fini della soluzione presenti in un testo problematico; Individua e comprende la domanda; Rappresenta e risolve una semplice situazione problematica concretamente utilizzando il materiale, il disegno e/o eseguendo addizioni e sottrazioni (primi concetti di unione, somma, resto o differenza)
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio fisico e riconoscere le principali figure geometriche	Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Direzione e verso. Mappe, piantine, orientamento. Caselle ed incroci sul piano quadrettato. Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di figure piane.	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Localizza oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. Esegue spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. Distingue linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.

			Disegnare figure geometriche.	Riconosce figure geometriche nella realtà.
RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Conoscere ed usare unità di misura arbitrarie.	Semplici linguaggi logici. Dati e informazioni: organizzazione e rappresentazioni iconiche (grafici a barre, ideogrammi…) secondo opportune modalità. Sistemi e unità di misura.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Classifica elementi secondo uno o più attributi, usando il materiale. Indica uno o più attributi che giustifichino la classificazione. Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). Individua regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, segue regole per costruire tali successioni. Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali, le confronta e stabilisce le relazioni. Raccoglie, organizza e rappresenta informazioni e dati.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi	Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 100. Valori posizionali: centinaia, decine e unità. Confronti e ordinamenti numerici. Tecniche e procedure di calcolo.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	L'alunn* Legge e scrive i numeri fino a 100. Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100. Confronta raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; fa corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. Stabilisce relazioni d'ordine tra numeri (usando>,<, =,), li ordina e li

			Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (divisione come operazione inversa della moltiplicazione).	dispone sulla linea dei numeri. Usa correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. Scompone i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e li ricompone. Raggruppa in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). Individua il significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. Riconosce classi di numeri (pari/dispari) Esegue addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). Esegue rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. Raggruppa e conta oggetti per 2, per 3, per 4, ecc... (in funzione del calcolo pitagorico). Memorizza la tavola pitagorica fino al numero 10. Esegue moltiplicazioni (con fattori a una cifra) anche in colonna. Avvia la conoscenza del concetto di divisione. Calcola il doppio, il triplo e la metà di un numero.

				Legge o ascolta e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresenta graficamente le situazioni; Individua e distingue la richiesta e le informazioni; Ipotizza soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza. Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente, con il materiale o con il disegno, con l'utilizzo di grafici e con le operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza o negazione,
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio fisico e riconoscere le principali figure geometriche	Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Direzione e verso. Mappe, piantine, orientamento. Caselle ed incroci sul piano quadrettato. Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di figure o solidi.	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini più specifici. Eseguire un semplice percorso partendo dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo. Costruire piani quadrettati e reticoli. Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche ed individuare simmetrie assiali all'interno o all'esterno delle stesse. Disegnare figure geometriche.	Localizza oggetti nello spazio rispetto a se stessi o a diversi punti di riferimento. Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. Rileva differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. Distingue linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. Individua simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresenta simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni…

				Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide.
RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione Raccogliere dati e rappresentarli graficamente Conoscere ed usare unità di misura arbitrarie.	Classificazioni e connessioni logiche. Dati e relazioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti o del fine; indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. In situazioni di esperienza concreta, legge e rappresenta dati e relazioni con l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle; Misura grandezze (lunghezze, tempo, valore, ecc…). Confronta lunghezze con unità di misura arbitrarie

CLASSE TERZA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Numeri decimali. Valori posizionali: decimi, centesimi e millesimi. Confronti e ordinamenti numerici. Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 999.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed	L'alunn* Legge e scrivere in cifre e parole i numeri naturali entro il 1000. Confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000. Conosce il valore posizionale delle

		Valori posizionali: migliaia, centinaia, decine e unità. Tecniche e procedure di calcolo.	eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	cifre: scompone i numeri nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità e li ricompone; Individua il significato dello zero e lo utilizza correttamente. Individua successioni numeriche data una regola e viceversa. Padroneggia le tabelline della moltiplicazione. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove. Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con due cifre al moltiplicatore. Esegue divisioni in colonna con una cifra al divisore con i numeri naturali. Moltiplica e divide per 10/100/1000 i numeri naturali; Individua l'unità frazionaria in un intero o in una quantità. Trova la frazione corrispondente ad un intero o ad una quantità data. Riconosce e rappresenta frazioni decimali e inizia a operare con i numeri decimali. Legge, scrive, confronta numeri decimali,li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

				Riconosce ed isola situazioni problematiche; in un testo individua e distingue la richiesta e i dati. Formula il testo di un problema. In un testo individua la mancanza di dati, o dati nascosti per risolvere problemi. Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande; risolve problemi aritmetici a più soluzioni, le confronta e le discute con i compagni.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali	Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Direzione e verso. Mappe, piantine, orientamento. Caselle ed incroci sul piano quadrettato. Osservazione e analisi delle caratteristiche (proprietà) di figure o solidi.	Eseguire un percorso articolato partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Costruire piani quadrettati e reticoli. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali .	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone e oggetti usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra e sinistra, ecc…). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno; Fornisce le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Individua e rappresenta sui reticolati, mappe, ecc…posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). Usa le coordinate cartesiane positive nel piano. Riconosce, denomina e descrive figure

				geometriche. Disegnare figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. Riconosce e denomina gli angoli; Descrive gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze…). Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie
RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	Conoscere e usare le misure Leggere e interpretare grafici. Indagini statistiche	Classificazioni e connessioni logiche. Elementi della rilevazioni statistiche. Qualificazione delle situazioni incerte. Misurazioni. Il pensiero razionale.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Individuare la moda. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Qualificare, in base alle informazioni possedute, la probabilità del verificarsi di un evento. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. In contesti vari individuare i percorsi di soluzione, le riflessioni e le	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; Misura grandezze (lunghezze, tempo) arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.); Rappresenta insiemi con l’uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero); sa utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...); Rappresenta dati (con grafici) secondo criteri assegnati; legge rappresentazioni. Rappresenta processi con diagrammi di flusso; distingue situazioni certe e incerte; effettua valutazioni di

			conclusioni.	probabilità di eventi.
CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi). Nozione intuitiva legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica. Introduzione dei numeri decimali. Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). Relazioni tra numeri naturali. Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. I numeri fino alle centinaia di migliaia. (Algoritmo della divisione con due cifre al divisore) Verifiche delle operazioni. Aspetti storici connessi alla matematica.	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali entro 100 000 e numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. Stimare il risultato di una operazione. Riconoscere interi frazionati e quantificare le parti; operare con le frazioni e riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. Determinare la frazione complementare. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in	L'alunn* Legge e scrive in cifre e parole i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. Scompone numeri naturali e decimali e li ricompone (valore posizionale, individuare il significato e usare correttamente 0, virgola) Confronta e ordina i numeri naturali e/o decimali. Individua successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali) Riconosce classi di numeri (pari e dispari) Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire i calcoli mentali e scritti con numeri naturali e

		Origine e diffusione dei numeri indo arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane. Questioni statistiche del passato (ad es. censimenti, tavole statistiche di natalità, mortalità, battesimi, epidemie...).	luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	decimali Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10/100/1000 Riconosce il concetto di frazione, frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti. Legge, confronta e ordina frazioni Calcola la frazione di una quantità Riconosce e rappresenta numeri decimali Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente Calcola il reciproco di un numero doppio/metà, triplo/terzo ecc. Riconosce e isola situazioni problematiche Individua e distingue la richiesta e le informazioni Individua mancanza/sovrabbondanza di dati Completa testi matematici che presentano dati mancanti Rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni, con unità di misura e frazioni Risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite/con una domanda esplicita e una implicita Risolve problemi che offrono più

				soluzioni Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Argomenta motivando le proprie scelte e strategie
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali	Le linee. L'angolo. Classificazione di angoli in base all'altezza utilizzando il goniometro. Disegnare gli angoli stabilita l'ampiezza. Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, .) delle principali figure geometriche piane. Denominazione di triangoli e quadrilateri con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. Riconoscimento di rotazioni e traslazioni. Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Riconosce i principali enti geometrici collegati a figure piane e/o solide (punto, rette, angoli, perpendicolarità e parallelismo) Individua, costruisce, classifica angoli; misura ampiezze angolari Costruisce e disegna i modelli delle principali figure geometriche piane/solide, individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze) Utilizza riga, squadra, goniometro, compasso e software geometrici. Classifica le figure piane in poligoni/non poligoni; poligoni convessi/concavi Individua e rappresenta su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni) Usa le coordinate cartesiane positive nel piano Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni. Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria, equiestensione

				Calcola perimetri nei triangoli e nei quadrilateri Determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando la carta a quadretti)
RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	Conoscere e usare le misure Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica. Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune). Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi. Sistemi e unità di misura	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Classifica elementi in base a due attributi Indica gli attributi di una classificazione Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo (Venn, Carrol, ad albero, tabelle, istogrammi ecc.) Utilizza i connettivi e i quantificatori logici Interpreta tabelle e diagrammi per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usa il concetto di media Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità; effettuare stime e misure Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni Passa da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente Effettua misure di durate (ore, minuti

				e secondi senza calcoli) Individua successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali) Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, probabili
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Numeri interi relativi I grandi numeri (il milione e il miliardo) Ordine di grandezza e approssimazione. Relazioni tra numeri naturali. Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.	Individuare multipli e divisori di un numero. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione.	L'alunn* Legge e scrive numeri interi e decimali, oltre il 1000. Scompone numeri naturali e decimali e li ricompone (valore posizionale, individua il significato e usa correttamente 0, virgola) Comprende il significato dei numeri relativi e li rappresenta sulla retta Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa Confronta e ordina i numeri naturali e/o decimali Moltiplica e divide per 10/100/1000

				(numeri naturali e/o decimali) Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori) Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e/o decimali; divisioni con almeno 2 cifre al divisore. Usa strategie per il calcolo orale anche con l'utilizzo di proprietà Stima il risultato di un'operazione e controlla la correttezza anche con l'uso della calcolatrice. Calcola potenze di numeri Calcola il risultato di semplici espressioni Calcola frazioni di quantità Costruisce classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti) Legge, confronta e ordina frazioni Calcola percentuale e sconto. Riconosce e isola situazioni problematiche Individua e distingue la richiesta e le informazioni Individua mancanza/sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati Rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni, con unità di misura,

				frazioni, con l'uso di formule e con concetti economici Risolve problemi con più operazioni e domande implicite Risolve problemi che offrono più soluzioni Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria Argomenta motivando le proprie scelte e strategie
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, .) delle principali figure geometriche piane. Triangoli, quadrangoli, poligoni regolari. Il cerchio.	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso	Riconosce i principali enti geometrici collegati a figure piane e/o solide (punto, rette, angoli, perpendicolarità e parallelismo) Individua, costruisce, classifica angoli; misura ampiezze angolari Costruisce e disegna i modelli delle principali figure geometriche piane/solide, individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezze) Utilizza riga, squadra, goniometro, compasso e software geometrici. Classifica le figure piane in poligoni/non poligoni; poligoni convessi/concavi Individua e rappresenta su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni) Usa le coordinate cartesiane positive nel piano Individua eventuali simmetrie presenti in una figura piana Realizza con materiali e disegni, la

			oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento o rimpicciolimento in scala Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria, equiestensione Calcola perimetri nei triangoli e nei quadrilateri Determina l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Calcola circonferenza e area del cerchio
RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	Misurare e confrontare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Attributi misurabili di oggetti e processi di misurazione. Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica intervallo di variazione. Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune). Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte. Sistemi ed unità di misura (misure di superficie). Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica,	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. In situazioni concrete,in una coppia di eventi può intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo (Venn, Carroll, ad albero, tabelle, istogrammi, areogrammi ecc.) Utilizza i connettivi e i quantificatori logici Interpreta tabelle e diagrammi per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usa il concetto di frequenza, di moda e di media aritmetica Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità; effettua stime e misure Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni. Passa da una misura, espressa in una

		riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi. Aspetti storici connessi alla matematica Origine e diffusione dei numeri indo arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane. Questioni statistiche del passato (ad es. censimenti, tavole statistiche di natalità, mortalità, battesimi, epidemie).	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	data unità, ad un'altra ad essa equivalente. Effettua misure di durate (ore, minute e secondi senza calcoli) Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, probabili Individua successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali)

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale,competenza digitale,competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Teoria del colore: colori primari e secondari, caldi e freddi Materiali diversi: pastelli, pennarelli, cere, tempere, plastilina, carta/ cartoncino Tecniche diverse: composizioni, frottage, collage	Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori o seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...)	L'alunn* Rappresenta con il disegno fiabe, racconti, esperienze. Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche. Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo e le informazioni principali	Colori Oggetti di uso comune, linee e forme Concetti topologici	Riconoscere e nominare i colori Far corrispondere una sagoma al suo oggetto Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini(destra/sinistra, sopra/ sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/ obliquo)	Riconosce ed utilizza colori primari e secondari. Riconosce ed utilizza forme geometriche Realizza ritmi di figure, colori, forme
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare il disegno per raccontare Utilizzare il colore per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare varie tecniche pittoriche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte; manipolare diversi materiali per realizzare manufatti	I colori primari, i colori secondari. Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, stampa	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate Usare i colori primari Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali	L'alunn* Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse. Riconosce ed utilizza colori primari e secondari. Rappresenta con il disegno fiabe o foto, racconti, esperienze Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche .
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato	Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/ in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/...)	Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini	Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). Riconosce ed utilizza forme geometriche Realizza ritmi di figure, colori, forme
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Opere d'autore. Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti..	Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio	Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura Osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie…. Individua i personaggi e il tema di un'immagine.
CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un’esperienza vissuta utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici o stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d’arte Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica	Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...) Produrre una storia a fumetti	L’alunn* Utilizza materiali e tecniche diverse. Realizza semplici prodotti grafici, plastici e pittorici. Rappresenta un’esperienza, un’emozione o documentare un fatto con un’immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Colori primari, secondari e complementari. Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. Elementi della comunicazione per immagini. Il linguaggio del fumetto	Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini Conoscere i colori primari, secondari e complementari Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip). Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...) Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...)	Individua l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo. Individua le possibili relazioni tra immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Opere d'autore. Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti.. Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture	Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio. Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture	Osserva, descrive, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura… Conosce, descrive, commenta alcune opere d'arte significative del proprio territorio.

CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) Conoscenza delle principali tecniche espressive	Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. Sperimentare differenti tecniche di coloritura Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. Elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa	L'alunn* Riconosce ed utilizzare materiali e tecniche diverse Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Individuare nel linguaggio dello spot pubblicitario le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Linea, colore. Elementi del linguaggio fumettistico - linee cinetiche - vignette - nuvolette	Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce. Individuare in un'immagine alcuni elementi visivi. Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto.	Individua le possibili relazioni tra immagini Individua l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo. Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva,…)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Elementi del linguaggio visuale	Osservare dipinti di diverso tipo e individuare alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.	Osserva, descrive, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura… Conosce, descrive, commenta alcune opere d'arte significative del proprio territorio.
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) Conoscenza delle principali tecniche espressive	Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. Saper costruire sequenze narrative con immagini. Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo comunicative. Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali.	L'alunn* Riconosce ed utilizzare materiali e tecniche diverse Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Rapporto figura/ sfondo Elementi di base della comunicazione iconica. Elementi del linguaggio fumettistico.	Individuare il rapporto figura/ sfondo. Descrivere e leggere immagini di vario tipo	Individua le possibili relazioni tra immagini Individua l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo. Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva,…)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione	Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Principali caratteristiche stilistiche	Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione. Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.	Osserva, descrive, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura… Conosce, descrive, commenta alcune opere d'arte significative del proprio territorio.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri
Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea),competenza personale, sociale e di imparare a imparare

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere il proprio corpo e padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse	Le varie parti del corpo. Gli schemi motori dinamici e posturali. I movimenti del corpo in relazione allo spazio e al tempo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e rappresentarle anche graficamente. Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). Orientare, collocare il proprio corpo secondo una direzione o in posizioni spaziali assegnate Muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità	L'alunn* Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé Scopre le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). Riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso Si orienta nell'ambiente palestra su indicazione dell'insegnante rispetto a coordinate spazio-temporali (vicino lontano,sopra-sotto,alto-basso,davanti dietro, dentro-fuori…) Sperimenta alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo) Esegue globalmente diversi modi di camminare,correre, saltare. Prende coscienza della dominanza laterale
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Interpretare e comunicare contenuti ed emozioni attraverso il movimento	Le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	Saper muoversi spontaneamente in base ad un ritmo e/o un brano musicale Distinguere, interpretare, confrontare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.	Esprime e comunica emozioni e sentimenti attraverso il corpo Drammatizza semplici sequenze di movimento su base musicale o narrativa
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper rispettare le regole degli sport praticati	Le regole del gioco stabilito (collettivo, tradizionale e non).	Conoscere e sperimentare semplici regole di giochi individuali e di squadra	Partecipa con interesse alle varie proposte di gioco Rispetta semplici regole di giochi di gruppo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscimento degli attrezzi e degli spazi di gioco nella loro funzionalità.	Conosce alcune semplici regole relative alla propria sicurezza e altrui; mette in atto le basilari indicazioni relative all'igiene in ambiente scolastico	Rispetta le principali norme igieniche Stima situazioni di pericolo Discrimina cibi sani e non

CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare schemi motori di base. Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri	Gli schemi motori che consentono di affinare la coordinazione	Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri spazio temporali. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e rappresentarle anche graficamente. Orientarsi correttamente nello spazio in relazione a varianti spaziali e temporali. Riconoscere e valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. Percepire e interiorizzare la successione temporale delle azioni.	L'alunn* Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e gli altri Utilizza correttamente semplici schemi motori in precedenza acquisiti: coordinazione oculo-manuale e oculo podalica Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti Riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo e gli attrezzi Si muove su percorsi strutturati Esegue correttamente in autonomia alcune forme di schieramenti (riga, fila, circolo) Esegue globalmente diversi schemi motori : correre/saltare, afferrare/ lanciare,rotolare/strisciare, ecc Rafforza il concetto di lateralizzazione su di sé e sugli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo	Le molteplici condizioni di equilibrio del proprio corpo. Conoscenza ed esplorazione dello spazio secondo un orientamento prestabilito. Conoscenza dei concetti temporali relativi a successione, durata, contemporaneità. Utilizzo del linguaggio del corpo con modalità espressiva.	Saper muoversi in base ad un ritmo e/o un brano musicale spontaneamente e seguendo un modello; saper esprimere attraverso la drammatizzazione semplici esperienze ritmiche Utilizzare e organizzare i movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro. Utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria in diversificate attività ludico-manipolative e grafico-pittoriche. Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.	Esprime e comunica emozioni e sentimenti attraverso il corpo Drammatizza semplici sequenze di movimento su base musicale o narrativa
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra rispettando le regole e le istruzioni impartite dalle insegnanti	Conoscenza dello svolgimento di molteplici giochi non codificati, imitativi, di immaginazione. Riconoscimento degli attrezzi e degli spazi di gioco nella loro funzionalità.	Utilizzare condotte motorie in situazioni di gioco vissute attraverso rappresentazioni simboliche e imitative. Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso esperienze ludiche. Partecipare a giochi pre-sportivi rispettando le regole. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	Partecipa con interesse alle varie proposte di gioco Rispetta semplici regole di giochi di gruppo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere le misure dell'igiene personale ed eseguirle in autonomia Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconoscimento degli attrezzi e degli spazi di gioco nella loro funzionalità. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	Conosce alcune semplici regole relative alla propria sicurezza e altrui; mette in atto le basilari indicazioni relative all'igiene in ambiente scolastico	Utilizza semplici attrezzi correttamente Rispetta le principali norme igieniche Stima situazioni di pericolo Discrimina cibi sani e non
CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori, combinati tra loro	Schemi motori Aspetti coordinativi generali oculo manuali e oculo podalici Distanze e traiettorie Equilibrio statico e dinamico del proprio corpo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e strutture ritmiche. Padroneggiare gli aspetti generali coordinativi oculo manuali e podalici in attività diverse anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Valutare distanze e traiettorie adeguando i propri comportamenti motori. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.	L'alunn* Utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie in relazione allo schema corporeo -coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) Controlla il corpo in situazioni di disequilibrio Controlla la respirazione e regolarla in funzione dello sforzo Riproduce e coordina movimenti a partire dalla rappresentazione mentale di un modello Verbalizza e/o disegna un percorso da proporre ai compagni Consolida la coordinazione oculo manuale e oculo-podalica (lanci, canestri, mire, palleggio ecc) Orienta se stessi e gli altri nello spazio e nel tempo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive		Saper muoversi in base ad un ritmo e/o un brano musicale spontaneamente seguendo un modello; saper esprimere attraverso la drammatizzazione esperienze ritmico-musicali	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni sia individualmente che collettivamente
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento e comprenderne l'importanza Accettare responsabilmente l'esito del confronto	Modalità esecutive di giochi di movimento	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra. Cooperare e collaborare all'interno di un gruppo.	Esegue attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra Coopera e interagisce positivamente con gli altri comprendendo e accettando i propri limiti e valorizzando le capacità di ciascuno

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività per evitare le situazioni di rischio Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Riconoscimento degli attrezzi e degli spazi di gioco nella loro funzionalità. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	Conosce alcune semplici regole relative alla propria sicurezza e altrui anche nell'utilizzo di piccoli attrezzi; riconosce le fondamentali regole per il benessere del proprio corpo	Utilizza semplici attrezzi correttamente Rispetta le principali norme igieniche Stima situazioni di pericolo Discrimina cibi sani e non

CLASSE QUARTA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Affinamento degli schemi motori e posturali.	Diventa consapevole del proprio corpo anche attraverso la regolazione del respiro e la padronanza degli schemi motori posturali e dinamici	L'alunn* Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Eseguire con i compagni semplici sequenze su basi ritmiche, utilizzando il movimento in modo originale ed espressivo	Consolidamento delle capacità coordinative quali: forza muscolare, resistenza, velocità, mobilità articolare, ritmo, coordinazione, equilibrio, destrezza, agilità.	Saper muoversi in base ad un ritmo e/o un brano musicale spontaneamente seguendo un modello; saper esprimere attraverso la drammatizzazione esperienze ritmico-musicali	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e sperimentare in forma semplificata le gestualità tecniche di alcune discipline sportive praticate Conoscere , applicare, rispettare le regole dei giochi sportivi e comprenderne l'importanza Accettare con serenità il risultato finale di una competizione sportiva	Giochi interpretativi, di immaginazione, giochi sportivi semplificati. Giochi presportivi. Conoscenza dei fondamentali di alcuni tipi di gioco-sport.	Conoscere e sperimentare le principali regole di giochi individuali e di squadra; comprende il valore della collaborazione nel gioco di squadra e accetta con serenità l'esito di una competizione. Sperimenta alcune discipline sportive; mette in atto le gestualità tecniche propedeutiche alle discipline sportive proposte	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	Conosce le regole relative alla propria e altrui sicurezza anche nell'utilizzo di piccoli attrezzi; riconosce le fondamentali regole per il benessere del proprio corpo anche in relazione ad un corretto regime alimentare	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e coordinare i diversi schemi motori in forma simultanea Organizzare e controllare i movimenti nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e riconoscere traiettorie e distanze	Schemi motori utili e funzionali all'esecuzione di compiti motori semplici e complessi	E' consapevole del proprio corpo anche attraverso la regolazione del respiro e la padronanza degli schemi motori posturali e dinamici	L'alunn* acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il movimento in modo personale e originale, attraverso forme di drammatizzazione e danza, individuali e collettive, per comunicare ed esprimere contenuti emozionali Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi musicali o strutture ritmiche	Capacità di combinazione o accoppiamento di due o più schemi motori Capacità di orientamento spaziale in funzione delle situazioni di gioco-sport Capacità di anticipazione e reazione motoria Capacità di differenziazione spaziale	Saper muoversi in base ad un ritmo e/o un brano musicale spontaneamente seguendo un modello; saper esprimere attraverso la drammatizzazione esperienze ritmico-musicali	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e utilizzare le gestualità tecniche di alcune discipline sportive praticate sia a livello individuale che di squadra Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; è consapevole del valore delle regole e accetta con serenità il risultato finale di una competizione sportiva	Principali regole dei giochi sportivi Modalità esecutive corrette dei principali gesti tecnici propri di ciascuna disciplina sportiva	Conoscere e sperimentare le principali regole di giochi individuali e di squadra; comprende il valore della collaborazione nel gioco di squadra e accetta con serenità l'esito di una competizione Sperimenta alcune discipline sportive; mette in atto le gestualità tecniche propedeutiche alle discipline sportive proposte	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute	Principali regole relative all'utilizzo appropriato degli attrezzi e all'uso degli spazi nei vari ambienti di vita Essenziali norme igienico connesse all'attività fisica. Principali caratteristiche degli alimenti e relative funzioni nutrizionali.	Conosce le regole relative alla propria e altrui sicurezza anche nell'utilizzo di piccoli attrezzi; riconosce le fondamentali regole per il benessere del proprio corpo anche in relazione ad un corretto regime alimentare	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica e musicale), competenza digitale, competenza personale, sociale e di imparare a imparare

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
PRODUZIONE	Utilizzare il proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche Utilizzare la propria voce per recitare e cantare filastrocche Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione	Produzione di suoni (mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori e strumentario, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme).	Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro (Il suono e i rumori negli ambienti presentati, il silenzio e la diversità tra suono e rumore)	L'alunn* Coordina la produzione vocale a gesti motori Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche

ASCOLTO E LETTURA	Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti didattici Riconoscere suoni e rumori in riferimento alla loro fonte	Segnali sonori e musicali: costruzione ed elaborazione dei significati personali, sociali e culturali relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato	Discriminare e interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale. Percepisce il contrasto suono-silenzio. Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori. Distingue i suoni della voce e degli strumenti.
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
PRODUZIONE	Utilizzare simboli non convenzionali per codificare il ritmo Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Accompagnare con i movimenti del corpo brani musicali	Uso di strumenti didattici e/o oggetti di uso comune. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.	Eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo di strumenti didattici, collegandosi alla gestualità ed al movimento di tutto il corpo. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.	L'alunn* Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale. Accompagna brani e canti con lo strumentario didattico Percepisce e interpreta a livello corporeo gestuale e grafico pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato. Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune. Ascolta brani di diversi generi musicali. Sa eseguire semplici giochi musicali, utilizzando strumenti ritmici

ASCOLTO E LETTURA	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale	I parametri del suono: timbro, intensità, ritmo, altezza, durata. Ascolto di brani musicali di differenti repertori facenti parte dei vissuti dei bambini (musica, canti, filastrocche, sigle televisive).	Riconoscere, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.	Classifica i suoni ambientali, distinguendoli tra naturali e artificiali. Distingue suoni e rumori.

CLASSE TERZA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
PRODUZIONE	Eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva	Semplici canti e brani, in gruppo e individuali.	Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	L'alunn* Inventa e costruisce strumenti musicali. Esegue sequenze ritmiche con gli strumenti costruiti e con lo strumentario didattico. Accompagna un brano musicale con gli strumenti ritmici. Esegue canti curando l'intonazione.
ASCOLTO E LETTURA	Conoscere e classificare gli strumenti musicali rispetto alla loro fonte sonora Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico,gestuale e vocale	Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate. Semplici criteri di trascrizione dei suoni ed avvio alla simbologia musicale. Classificazione degli strumenti in base alla famiglia di appartenenza.	Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale.	Ascolta un brano musicale e ne coglie gli elementi costitutivi. Analizza le caratteristiche del suono per riconoscere altezza, timbro, intensità e durata. Legge e scrive i suoni attraverso notazione convenzionale e non convenzionale.

CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
PRODUZIONE	Eseguire coralmente e individualmente semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività	Il valore delle note. Lo strumentario di classe e/o lo strumentario specifico: sperimentazione ed esecuzione di varie modalità di produzione sonora, imitazione o riproduzione per lettura di brevi e semplici brani con semplici ritmi e melodie e/o prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. Le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e/o intonando semplici brani monodici, singolarmente e/o in gruppo.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche in semplici polifonie, curando l'intonazione. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	L'alunn* Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Realizza successioni ritmiche, utilizzando voce, corpo (body percussion) e strumenti. Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo.
ASCOLTO E LETTURA	Classificare gli strumenti musicali Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere i generi musicali della propria cultura Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer)	Ascolto e riconoscimento di generi musicali diversi. I valori espressivi più immediati delle musiche ascoltate, tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. Le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al di riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o forme di notazione analogiche o codificate.	Ascolta e riconoscere diversi generi musicali. Riconosce e classifica i principali strumenti musicali. Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale.

CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, curando l'intonazione e l'espressione Riprodurre con la voce o con gli strumenti, notazioni musicali convenzionali	La notazione convenzionale (lettura e semplice riconoscimento del pentagramma e delle note) Lo strumentario di classe e/o lo strumentario specifico: sperimentazione ed esecuzione di varie modalità di produzione sonora, improvvisazione, imitazione o riproduzione brani.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali	L'alunn* Crea e/o esegue collettivamente e individualmente brani musicali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro - musicale
ASCOLTO E LETTURA	Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Comprendere l'importanza del messaggio della musica legata ad eventi e fatti storici Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer)	Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. I valori espressivi più immediati delle musiche ascoltate, tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. L'orchestra e le famiglie degli strumenti musicali	Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate. Ascoltare brani e riconoscere i diversi strumenti musicali	Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche, culture e generi diversi, valutandone gli aspetti funzionali ed estetici. Esprime graficamente i valori delle note. Riconosce gli usi, le funzioni e i contenuti della musica nella realtà multimediale (cinema, teatro, televisione, computer).

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) .
Riconosce e denomina i principale "oggetti" geografici fisici(fiumi,monti,pianure,vulcani,coste,colline,laghi,mari,oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna,collina,pianura,vulcanici, ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. .Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia, competenza digitale, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento	Organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra, ecc.).	Cogliere i principali rapporti topologici (aperto, chiuso, regione interna esterna). Cogliere i principali rapporti spaziali (davanti, dietro, lontano, vicino…) Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici.	L'alunn* Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali/topologici per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola)

LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Rappresentare oggetti e ambienti noti	Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni,relazioni e rappresentazioni.	Acquisire il concetto di confine, spazio esterno e regione. Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. Rappresentare oggetti e ambienti noti attraverso una simbologia non convenzionale e convenzionale. Rappresentare un oggetto da diversi punti di vista. Rappresentare semplici percorsi dopo averli eseguiti.	Disegna un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. Individua la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. Esegue percorsi nello spazio circostante. Rappresenta graficamente percorsi
	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	L'ambiente noto e la sua interazione con l'uomo.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. Comprendere che l'uomo struttura e modifica l'ambiente in base alle proprie esigenze (es. banchi disposti in modo diverso per attività differenti…). Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino (scuola, cortile,…).	Osserva, descrive e confronta ambienti diversi

CLASSE SECONDA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento	Spazi aperti e spazi chiusi: elementi fissi e mobili del paesaggio, elementi fisici e antropici.	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Leggere semplici mappe e percorsi. Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	L'alunn* Individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa) Individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese)
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Rappresentare oggetti e ambienti noti	Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: la visione dall'alto, percorsi, piante, mappe, simboli, legenda. Gli spazi vissuti nel territorio comunale	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, del cortile o giardino della scuola…). Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.	Rappresenta graficamente lo spazio vissuto Rappresenta oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: un quadretto)
	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.	Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. Esplorare il territorio circostante (quartiere, paese) attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano spazi e ambienti vicini. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino (scuola, quartiere…) e di residenza. Comprendere che ogni spazio ha una sua funzione. Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	Osserva, descrive e confronta ambienti diversi.
CLASSE TERZA PRIMARIA				

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, Punti di riferimento e punti cardinali	Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; Posizione relativa ed assoluta, localizzazione Gli organizzatori topologici. Concetti spaziali e punti cardinali, punto di riferimento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici Leggere ed interpretare carte geografiche su diversa scala.	L'alunn* Utilizza indicatori topologici e punti di riferimento per orientarsi in uno spazio conosciuto Individua i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali) per orientare se stessi Individua i punti cardinali per orientare gli elementi appartenenti all'ambiente di vita
	Estendere le proprie carte mentali agli ambienti del territorio italiano	Simboli, colori, scale per rappresentazioni di vari ambienti: pianta dell'aula, della scuola.	Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	Legge piante di ambienti noti(aula,scuola,ambienti della casa) attraverso simboli convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Rappresentare con il disegno uno spazio direttamente osservato	Termini specifici del linguaggio geografico (lessico)	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.	Rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie Discrimina diversi tipi di carte, riconoscendo la simbologia convenzionale Interpreta una carta attraverso la legenda Esegue un percorso deducendo da una rappresentazione grafica.

PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individuare i caratteri che ne connotano i paesaggi	Spazi aperti e spazi chiusi: elementi fissi e mobili del paesaggio, elementi fisici e antropici. Il proprio territorio di appartenenza, i suoi elementi fisici e antropici. Ambienti: montagna, collina, pianura, mare, fiume e lago	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici collegati tra loro.	Individua gli elementi costitutivi (antropici e naturali) dei principali paesaggi. Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio conosciuto Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l' ambiente di residenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente	L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	Cogliere le ripercussioni degli interventi dell'uomo sull'ambiente. Conoscere e riflettere i problemi relativi alla tutela ambientale e alla salvaguardia della natura.	Riconosce la relazione tra uomo e ambiente e mette in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti di riferimento e punti cardinali Estendere le proprie carte mentali agli ambienti del territorio italiano	La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica . Conoscenza di simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche. Vari tipi di carta: mappa, pianta, carta topografica, carta geografica, carta fisica e carta politica, carta tematica.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Leggere ed interpretare carte geografiche su diversa scala. Estendere le proprie carte mentali al proprio territorio (provincia e regione) attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici).	L'alunn* Legge e interpretare diversi tipi di carte Si sa orientare nello spazio circostante utilizzando la bussola e i punti cardinali. Si sa orientare su diversi tipi di carte geografiche.

LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITA'	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare percorsi Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali	Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. Il proprio territorio provinciale e regionale con la distribuzione degli elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.	Analizzare fatti e fenomeni geografici regionali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione della propria provincia e regione, regioni fisiche e amministrative in particolare le province della propria regione.	Conosce e descrivere gli aspetti fisici che caratterizzano il paesaggio. Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare
PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individuare i caratteri che ne connotano i paesaggi	L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane dal punto di vista climatico e paesaggistico. Le fasce climatiche in Italia. Ambienti in Italia: i fiumi, i laghi, le isole. pianure… Alpi e Appennini: origine e morfologia. Il territorio italiano, flora e fauna.	Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) allo studio del territorio italiano. -	Riconosce le trasformazioni naturali e artificiali del territorio nel tempo. Verbalizza le trasformazioni naturali e artificiali del territorio nel tempo Individua la relazione tra l'ambiente e le sue risorse
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita Acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica e amministrativa.	I settori: primario, secondario e terziario con relative attività La popolazione ed il lavoro. Aspetti fisici economici e antropici dell'Italia. I parchi nazionali e regionali	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la propria provincia, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino. (EDUCAZIONE AMBIENTALE)	Colloca su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. Rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine

CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti di riferimento e punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali agli ambienti del territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti	La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica. Conoscenza di simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche. Vari tipi di carta: mappa, pianta, carta topografica, carta geografica, carta fisica e carta politica, carta tematica. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Leggere ed interpretare carte geografiche su diversa scala. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	L'alunn* Si orienta nel territorio europeo con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Riconosce con l'ausilio del planisfero i diversi contenenti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare percorsi Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche…).	Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), applicarlo al territorio italiano. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare ambientale e culturale	Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano. Riconosce le principali caratteristiche storico culturali e amministrative del territorio italiano.

PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e individuare i caratteri che ne connotano i paesaggi	La Regione di appartenenza. Regioni italiane e loro caratteristiche Lo spazio economico italiano e le sue risorse	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e politici che caratterizzano le varie regioni.	Riconosce le principali tipologie di paesaggio. Descrive le principali tipologie di paesaggio. Individua analogie e differenze tra paesaggi diversi. Individua gli elementi di particolare valore ambientale nel territorio italiano. Riconosce gli elementi caratteristici delle regioni italiane.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Le regioni italiane: caratteristiche fisiche,climatiche e ambientali, la popolazione e le città, le attività umane. I paesaggi particolari. Le feste tradizionali. Le lingue e i dialetti. Concetto di sviluppo sostenibile.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano. (educazione ambientale).	Individua e distingue sul territorio italiano le interazioni uomo/ ambiente Riconosce gli effetti dell'interazione uomo/ambiente Propone soluzioni alle conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente

CURRICOLO DI INGLESE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nelle lingue straniere – competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
ASCOLTO	Comprendere vocaboli ed espressioni note di uso quotidiano e semplici istruzioni operative riferite al linguaggio di classe.	Formule di saluto e presentazione Semplici istruzioni relative al linguaggio di classe Colori Numeri da 1 a 10 Oggetti della scuola Animali Semplici strutture per chiedere e rispondere relativamente agli argomenti trattati	Comprendere i saluti e semplici istruzioni funzionali alla vita di classe. Ascoltare, riconoscere e abbinare colori a immagini. Ascoltare e riconoscere i numeri da 1 a 10. Identificare quantità. Ascoltare e riconoscere gli oggetti scolastici e gli animali.	L'alunn* Comprende vocaboli, istruzioni dell'insegnante, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni.

PARLATO	Riprodurre il lessico e le strutture apprese Interagire con i compagni per presentarsi in situazioni di gioco		Rispondere ai saluti, presentarsi e congedarsi. Ripetere dire il nome dei colori, numeri e oggetti scolastici e animali. Rispondere alle domande sui colori, numeri e quantità, oggetti scolastici e animali. Rispondere a domande sulle quantità.	Produce semplici frasi significative riferite a situazioni note, scambiare semplici formule di saluto e di presentazione. Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico. Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
ASCOLTO	Comprendere vocaboli ed espressioni note di uso quotidiano e semplici istruzioni operative riferite al linguaggio di classe.	Numeri da 11 a 20. Le parti della giornata Membri della famiglia Aggettivi Giocattoli Preposizioni di luogo Cibi e bevande	Ascoltare e identificare i numeri fino a 20, i membri della famiglia, il lessico relativo ad alcuni aggettivi, i cibi e i giocattoli.	L'alunn* Ascolta e comprende semplici parole, frasi e consegne dell'insegnante, filastrocche e canzoni. Associa quanto ascoltato all'immagine corretta. Ascolta ed esegue semplici comandi anche attraverso mimica e corpo con la guida dell'insegnante. Ascolta brevi storie registrate su CD o animazioni DVD di cui gli alunni conoscono la trama.

PARLATO	Riprodurre il lessico e le strutture apprese Interagire con i compagni per presentarsi in situazioni di gioco		Salutare nei vari momenti della giornata, presentarsi, chiedere e dire l'età. Descrivere oggetti o persone con semplici aggettivi. Utilizzare il lessico e strutture relative agli argomenti affrontati. Rispondere in modo conciso a semplici domande.	Produce semplici frasi significative riferite a situazioni note. Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti utilizzando il lessico conosciuto. Comprende e riproduce nuove strutture lessicali proposte dal libro di testo e dall'insegnante. Utilizza in modo appropriato le varie formule augurali.
LETTURA	Leggere e comprendere parole note e semplici frasi		Associare il lessico scritto alle parole pronunciate relativamente agli argomenti appresi. Leggere brevi frasi e associarle a immagini.	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio con il supporto di flashcards, disegni, audiovisivi. Associa immagini a parole corrispondenti.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi		Utilizzare il lessico appreso per completare/ comporre semplici frasi con l'aiuto di immagini e modelli	Completa semplici parole con le lettere mancanti Riproduce semplici parole corredate da immagini seguendo un modello Riordina lettere e sillabe all'interno di una parola Copia parole o frasi semplici seguendo un modello e con il corredo dell'immagine (corrispondenza parola/frase e disegno).
CLASSI TERZA QUARTA QUINTA PRIMARIA				

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ASCOLTO	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Numeri da 20 a 100 Parti del corpo Aspetto fisico (aggettivi) Abbigliamento La casa: stanze e oggetti Alfabeto e spelling Azioni Mesi e stagioni Numeri ordinali Le date Materie scolastiche Azioni quotidiane Paesi e nazionalità Professioni I negozi e la compravendita I luoghi della città Mezzi di trasporto Aspetti culturali relativi alla Gran Bretagna	Ascoltare e riconoscere frasi e domande relative al lessico e alle strutture apprese riguardanti i numeri, le parti del corpo, l'aspetto fisico, l'abbigliamento, le stanze e gli oggetti della casa. Ascoltare e comprendere lo spelling di parole. Ascoltare e identificare azioni quotidiane e comprendere a che ora si svolgono. Ascoltare e identificare professioni e luoghi di lavoro. Ascoltare ed identificare alcuni negozi. Comprendere informazioni sul costo della merce. Ascoltare e identificare luoghi ed edifici pubblici e ne comprende la loro posizione. Ascoltare un semplice percorso e raggiunge l'edificio o il luogo richiesto, seguendo una cartina. Ascoltare e identificare i mezzi di trasporto per raggiungere un luogo. Ascoltare e identificare azioni in fase di svolgimento.	L'alunn* Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Ascolta e comprende filastrocche, canzoni, poesie. Ascolta ed esegue semplici comandi anche attraverso mimica e corpo con la guida dell'insegnante. Ascolta brevi storie registrate su CD o animazioni DVD di cui conosce la trama. Ascolta informazioni contenute in prodotti multimediali e dialoghi contenuti in filmati.

PARLATO	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Bretagna **Funzioni comunicative** Strutture per descrivere persone e cose (verbo essere) Strutture per esprimere possesso (verbo avere) Strutture per localizzare di persone o oggetti nello spazio (there is-there are) Strutture per esprimere abilità (verbo can) Pronomi soggetto Verbo To be Verbo have got Present simple Avverbi di frequenza Present progressive Aggettivi possessivi Some/any Preposizioni di luogo	Chiedere e dire la quantità di un oggetto. Dire che abbigliamento si indossa nelle varie condizioni atmosferiche. Dire quali azioni/ sport si sanno e non si sanno fare. Chiedere il permesso; chiedere a qualcuno se sa fare una cosa e saper rispondere. Nominare le parti del corpo e descrivere il proprio ed altrui aspetto fisico. Parlare dei mobili e delle stanze della casa. Chiedere e dire quello che c'è e che non c'è. Saper chiedere e fare lo spelling di una parola. Nominare mesi,stagioni paesi e nazionalità. Chiedere e rispondere sulla data. Parlare e porre domande sulle materie. Chiedere e dire l'orario. Chiedere,rispondere e parlare della propria e altrui routine quotidiana. Chiedere e rispondere sulla provenienza propria e altrui. Chiedere e rispondere sulla professione delle persone. Chiedere e rispondere su dove si	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Formula semplici richieste utilizzando il lessico acquisito con una pronuncia corretta. Esegue lo spelling di semplici parole conosciute. Comunica correttamente alcuni elementi della cultura anglosassone, anche in lingua madre.

LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici testi	Leggere e comprendere il lessico appreso relativamente ai contenuti trattati. Leggere e comprendere e abbinare quantità. Leggere e identificare persone attraverso le loro caratteristiche fisiche. Leggere comprendere, abbinare descrizioni e personaggi in base agli indumenti indossati. Leggere e comprendere brevi descrizioni relative alla casa e alla collocazione degli oggetti. Leggere e identificare persone attraverso ciò che sanno o non sanno compiere. Leggere e comprendere informazioni personali, relative a provenienza e nazionalità. Leggere e classificare mesi e stagioni e date. Comprendere brevi testi sulla routine quotidiana. Leggere, comprendere ed estrarre informazioni relative a professioni e luoghi di lavoro, negozi e prezzi. Riconoscere e identificare le banconote e le monete inglesi. Leggere e comprendere istruzioni per individuare luoghi urbani ed edifici pubblici su una cartina. Comprendere brevi testi ed estrarre informazioni relative ad azioni in	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Riconosce parole note fra altre nuove (es. crossword puzzle). Legge con una corretta pronuncia e una buona intonazione brevi testi. Legge semplici e brevi testi inerenti ad alcune discipline (CLIL) e li comprende attraverso multiple choice, true or false, completamenti ecc.

SCRITTURA	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche		Scrivere in modo corretto il lessico e strutture appresi relativi agli argomenti trattati. Scrivere brevi testi utilizzando lessico e strutture apprese riguardanti gli argomenti trattati. Completare e comporre brevi frasi e descrizioni relativamente ai contenuti affrontati, seguendo modelli dati, anche con l'aiuto di suggerimenti visivi. **Riflessione sulla lingua** Analizzare esempi, situazioni specifiche per ipotizzare e verificare regole linguistiche. Riconoscere,dietro segnalazione e correggere errori propri in base alle regole linguistiche o alle convenzioni comunicative interiorizzate. Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Riordina grafemi e sillabe all'interno di una parola. Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto con risposte brevi e seguendo modelli dati. Ordina in modo sequenziale e logico semplici e brevi espressioni acquisite a livello orale. Completa frasi con parole mancanti. Svolge esercizi sull'uso delle strutture apprese con la guida dell'insegnante. Scrive messaggi personali seguendo modelli (biglietti, semplici e brevi lettere). Scrive sotto dettatura parole e frasi acquisite e ben consolidate a livello orale. Riutilizza strutture note in contesti nuovi, con la guida dell'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e uso della lingua straniera.

CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn*sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,competenza digitale,competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Riconoscere le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano e le sue funzioni d'uso Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche ed attributi Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Proprietà degli oggetti e dei materiali.	Manipolare materiali seguendo le indicazioni date. Denominare elementi di diverso tipo (cos'è, chi è,...) Rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere. Ordinare elementi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità,...) . Descrivere,attraverso l'interazione diretta, elementi osservati, evidenziandone caratteristiche, proprietà..(com'è?, com'è fatto?...)	L'alunn* Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuare le proprietà: duro/morbido, liscio/ruvido, caldo/ freddo ecc… Coglie le informazioni fornite da semplici procedure Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/ notte,, stagioni). Sa registrare dati in semplici tabelle

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Stabilire e comprendere relazioni di causa ed effetto Osservare le somiglianze e le differenze degli esseri viventi e non viventi e individuare le caratteristiche Osservare le trasformazioni ambientali naturali	Classificazione dei viventi: il regno animale e il regno vegetale Il confronto tra organismi vegetali e animali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/ notte, percorsi del Sole, stagioni). Rispetto dell'ambiente.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, (realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.) Raggruppare per somiglianze e differenze (erbivori, carnivori, quadrupedi,...) Riconoscere negli elementi osservati le proprietà rilevabili con i cinque sensi (forma, colore, sapore, …) Porre domande e chiedere spiegazioni Rispondere a domande inerenti alle osservazioni fatte e motivare le risposte (perché dici che è proprio quello? Perché è successo questo?) Utilizzare esperienze e conoscenze precedenti nelle risposte e nelle motivazioni. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/ notte, percorsi del Sole, stagioni).	Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e artificiale Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base ad alcune caratteristiche e attributi: dimensioni, funzioni… Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali , semine in terrari, orti ecc.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente	I cinque sensi Il confronto fra organismi animali. Il mio corpo: l'igiene personale e la corretta alimentazione.	Riconoscere e denominare i cinque sensi e la loro funzione. Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. Porre domande e chiedere spiegazioni. Raggruppare per somiglianze e conoscenze (carnivori, erbivori, quadrupedi, …) Rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere. Utilizzare esperienze e conoscenze precedenti nelle risposte e nelle motivazioni. Raccontare le esperienze fatte. Comprendere l'importanza di tenere pulito e ordinato il proprio corpo. Comprendere l'importanza di una buona educazione alimentare.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici... e quelle ad opera dell'uomo.
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Classificare oggetti,piante e animali in base alle loro proprietà o caratteristiche	La materia Gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme) Classificazioni Semplici esperimenti di rilevazione di proprietà e caratteristiche della materia. I materiali. I miscugli Le soluzioni	Porre domande, chiedere spiegazioni/informazioni. Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura/ parti) e fenomeni osservati. Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta. Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo,...) Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori. Realizzare e descrivere semplici esperienze Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.	L'alunn* Attraverso l'esperienza diretta coglie somiglianze e differenze nelle caratteristiche dei materiali. Classifica oggetti ed elementi naturali in base alle loro caratteristiche. Utilizza misure non convenzionali per ordinare e classificare gli oggetti osservati. Registra i dati raccolti in semplici tabelle. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimenti, al calore ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Documenta le attività con disegni, didascalie e semplici elaborati personali Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Stabilire e comprendere relazioni di causa ed effetto Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo Osservare i momenti significativi nella vita degli organismi vegetali e animali individuando somiglianze e differenze	L'acqua. Gli stati dell'acqua I passaggi di stato dell'acqua Il ciclo dell'acqua.	Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscere le cause Osservare e descrivere gli stati dell'acqua Distinguere il significato dei termini: solido, liquido, gassoso Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze… Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo-ambiente, alimenti-nutrizione…) Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con osservazione	Osserva e descrive un oggetto nelle sue parti e riconosce funzioni e modo d'uso. Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe di piccoli animali , semine in terrari, orti ecc. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici... e quelle ad opera dell'uomo. Osserva e descrive i cicli naturali. Osserva in altri organismi viventi comportamenti simili ai propri in relazione all'ambiente (nutrizione, respirazione, idratazione…)

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e denominare le parti e le funzioni principali di piante e animali Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente	Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Diversi elementi di un ecosistema naturale. Classificazione di piante e animali Rispetto dell'ambiente	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, (realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.) Comprendere l'importanza di mettere in atto atteggiamenti utili alla cura dell'ambiente vissuto.	Assume comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona. Riconosce i funzionamenti del proprio corpo attraverso la percezione di bisogni e sensazioni come la fame, la sete, il caldo, il freddo, il dolore, il movimento ecc. per riconoscerlo come organismo complesso. Riconosce la differenza tra esseri viventi e non viventi attraverso osservazioni e semplici esperienze.

CLASSE TERZA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità, struttura e proprietà della materia Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando le procedure dell'indagine scientifica	Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).	Individuare le principali caratteristiche della materia Sperimentare semplici fenomeni fisici seguendo le indicazioni del metodo scientifico e ricavando informazioni.	L'alunn* Scompone e ricompone oggetti per riconoscere funzioni e modi d'uso. Realizza semplici tabelle per la raccolta dei dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore ecc. Espone in modo appropriato ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio specifico.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e/o degli animali Osservare e riconoscere le cause di inquinamento di acqua, aria, suolo e riflettere sui possibili rimedi Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo	Classificazione di piante e animali, terreni e acque. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Diversi elementi di un ecosistema naturale. Rispetto dell'ambiente.	Ricavare informazioni sulla vita di piante e animali del proprio ambiente di vita Mettere in atto comportamenti utili a rispettare l'ambiente (spreco, inquinamento, riutilizzo, riduzione) Riconoscere l'intervento dell'uomo nell'ambiente circostante	Osserva e descrive il comportamento dei materiali. In un fenomeno di trasformazione riconosce le relazioni qualitative e le grandezze da misurare. Formula ipotesi e, con l'aiuto dell'insegnante, verifica la veridicità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche	Classificazione di piante e animali, terreni e acque. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.	Descrivere le relazioni tra la flora e la fauna all'interno di un ecosistema studiato Classificare gli esseri viventi in base ai criteri dati	Si prende cura di semine, orti, allevamenti di piccoli animali realizzati a scuola, e coglie i momenti significativi e le trasformazioni.
CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici ed eseguire semplici misurazioni e registrazioni in relazione ai fenomeni osservati Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità, struttura e proprietà della materia Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Classificazioni e seriazioni.	Individuare le principali caratteristiche della materia Sperimentare semplici fenomeni fisici seguendo le indicazioni del metodo scientifico e ricavando informazioni. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Sperimentare semplici fenomeni fisici seguendo le indicazioni del metodo scientifico e ricavando informazioni. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Porsi domande e formulare semplici ipotesi. Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua	L'alunn* Esplora, osserva e descrive fenomeni e caratteristiche quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Riconosce le trasformazioni della materia. Sa definire i cambiamenti di stato della materia. Esegue misurazioni con strumenti adeguati (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.), registra e interpreta i dati raccolti. Utilizza in modo corretto unità di misura convenzionali. Esplora e descrive le caratteristiche di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche e individuare le relazioni che intercorrono tra animali e vegetali all'interno di un ambiente Osservare e riconoscere le cause di inquinamento di acqua, aria , suolo e riflettere sui possibili rimedi Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo naturale e quelle in seguito all'opera dell'uomo	Relazioni tra organismi e ambienti vicini all'esperienza del bambino. Il suolo. L'acqua.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Realizza tabelle, rappresentazioni grafiche, mappe ed elaborati scritti inerenti le esperienze fatte. Utilizza gli organi di senso e strumenti adeguati per raccogliere il maggior numero di informazioni possibili sull'ambiente osservato. Individua relazioni e trasformazioni in una porzione di ambiente nel tempo. Riconosce la struttura dei diversi tipi di suolo e terreno attraverso l'esperienza diretta ed esperimenti guidati. Riconosce l'importanza e la funzione dell'acqua nella porzione di ambiente osservato Esplora, osserva e descrive con linguaggio specifico l'ambiente circostante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere i meccanismi della fotosintesi vegetale Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione animale e vegetale Osservare una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali	Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Ecosistemi e loro organizzazione.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Sa esporre le relazioni tra esseri viventi e non viventi con un linguaggio appropriato. Riconosce analogie e differenze con gli altri esseri viventi. Individua e descrive le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Assume comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente naturale e sociale e della propria persona. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici Utilizza il metodo scientifico per riconoscere le regolarità nei fenomeni osservati (gravità, pressione, attrito, moti..) Conoscere il movimento dei diversi corpi celesti	Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazioni.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Sperimentare semplici fenomeni fisici seguendo le indicazioni del metodo scientifico e ricavando informazioni. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; Porsi domande e formulare semplici ipotesi. Descrive il movimento dei diversi corpi celesti.	L'alunn* Pone domande, indaga, conduce ricerche e fa previsioni per conoscere le caratteristiche della materia e dell'energia. Trae conclusioni. Riconosce le trasformazioni della materia attraverso esperienze concrete. Sa definire e descrivere i cambiamenti di stato della materia. Esegue misurazioni con strumenti adeguati e convenzionali (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.), registra e interpreta i dati raccolti. Utilizza in modo corretto unità di misura convenzionali. Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Realizza tabelle, rappresentazioni grafiche, mappe ed elaborati scritti inerenti le esperienze fatte. Individua relazioni e trasformazioni in una porzione di ambiente nel tempo.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere la struttura del pianeta Terra Riconoscere alcune trasformazioni di energie Comprendere l'importanza delle fonti di energia	Relazioni tra organismi e ambienti vicini all'esperienza del bambino. Il suolo. L'osservazione del cielo: movimento apparente del sole, inclinazione dei raggi solari e la distribuzione sulla terra dell'energia solare	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo Descrivere la struttura del pianeta Terra: strati, formazione. Sperimentare e descrive semplici trasformazioni dell'energia	Osserva e descrive fenomeni e caratteristiche quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni. Riconosce l'importanza e la funzione dell'acqua nella porzione di ambiente osservato. Conosce l'origine e la composizione del Sistema Solare. Comprende il movimento apparente del sole (ombre, gnomone, meridiana ecc.). Conosce i movimenti della Terra e del suo satellite, comprenderne le conseguenze. Esplora, osserva e descrive con linguaggio specifico l'ambiente circostante. Sa esporre le relazioni tra esseri viventi e non viventi con un linguaggio appropriato.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Apparati, sistemi, organi e loro funzioni nel corpo umano.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Sviluppare gradualmente la capacità di esporre in modo chiaro e corretto un argomento trattato, rielaborando secondo un ordine prestabilito e utilizzando termini specifici.	Ha consapevolezza del funzionamento del proprio corpo nelle sue parti e nei suoi bisogni e ha cura della sua salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Mette in relazione immagini e schemi di sistemi e apparati. Sa esporre le relazioni tra esseri viventi e non viventi con un linguaggio appropriato. Conosce e denomina la struttura e il funzionamento del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi). Riconosce analogie e differenze con gli altri esseri viventi. Individua e descrive le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo (fonti rinnovabili e non rinnovabili, inquinamento…) Mette in atto comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente naturale e sociale e della propria persona. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale (identita' storica),competenza digitale,competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni; idea di durata e misurazione della durata delle azioni; ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro. Riconoscere la successione delle azioni in una storia; Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo; riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. Rappresentare graficamente fatti ed esperienze di vita personale.	L'alunn* Colloca particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. Si orienta nel tempo settimanale inserendo le attività svolte da sé stesso e dai suoi familiari. Si orienta all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato anche personale	Osservazione di elementi utili alla comprensione del cambiamento del tempo.	Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante; Comunicare e confrontare esperienze.	Confronta e riconosce le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riordina gli eventi in successione logica. Analizza situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare i cambiamenti avvenuti in un ambiente o in un oggetto. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere storie o racconti attraverso l'ascolto o la lettura per organizzarli in semplici relazioni temporali.	Prime schematizzazioni temporali; Le tracce lasciate dal passare del tempo.	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali, disegni, grafismi e con risorse digitali. Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze sul passato personale. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente.	Colloca sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. Distingue ed applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali. Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Indicatori temporali. Concetto di periodizzazione. (riferito alla storia personale)	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, fatti, fenomeni. Distinguere passato, presente, futuro. Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi Individuare le relazioni di causa effetto tra fenomeni ed eventi temporali Scandire la giornata e valutarne la durata	L'alunn* Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riordinare gli eventi in successione logica. Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato anche personale	Fonti di diverso genere. Rapporti di contemporaneità e causalità tra fatti e situazioni.	Riconoscere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato Raccogliere documenti e ricavare informazioni	Confrontare e riconoscere le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare i cambiamenti avvenuti in un ambiente o in un oggetto Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. L'orologio: costruzione e lettura delle ore.	Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi	Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esprimere verbalmente e per iscritto fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linee del tempo) e di altro genere.	Esposizione di semplici frasi, esperienze, racconti con utilizzo degli organizzatori temporali. Utilizzo del calendario; costruzione di linee del tempo e storia personale. Relazioni di causa- effetto	Narrare fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, fatti, fenomeni. Rappresentare graficamente esperienze vissute.	Riferisce su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio-temporali, i nessi causali In modo sequenzialmente corretto. Nell'esposizione orale: utilizza un lessico appropriato,evita parole generiche, usa sinonimi,usa aggettivi qualificativi, usa indicatori spazio-temporali, usa frasi strutturalmente corrette
CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati	Indicatori temporali. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Concetto di periodizzazione. Sistema di misura del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Definire durate temporali e usare strumenti appropriati per rappresentarle. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti.	L'alunn* Distingue e applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. Ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni …, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, Neolitico Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche

USO DELLE FONTI	Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale	Fonti di diverso genere Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale..	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dell'archeologo. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprenderne l'importanza.	Ricava semplici informazioni da testi, immagini, materiale audiovisivo. Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio. Individua nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. Conosce la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere)
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi o racconti Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Origine ed evoluzione della vita sulla terra. Il quadro di vita dell'uomo primitivo (età paleolitica, età neolitica, età dei metalli).	Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria. Elaborare i concetti fondamentali della storia: gruppo, regole, ambiente, bisogni… Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici significativi mettendo a fuoco gli aspetti essenziali e comuni. Individuare analogie e/o differenze fra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (confronto tra gruppi umani preistorici e società di cacciatori oggi esistenti).	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti attraverso disegni,e semplici testi scritti Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Descrizione orale e scritta degli avvenimenti storici studiati. Lessico specifico della disciplina.	Elaborare conoscenze mediante schemi. Raccontare i fatti studiati cercando di utilizzare un lessico specifico	Espone conoscenze e concetti appresi. Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)

CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
USO DELLE FONTI	Usare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su temi. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche. Formulazione di ipotesi sulla base dei documenti presi in esame.	Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico. Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici (anche consultando testi di genere diverso, manualistici e non).	L'alunn* Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione …). Scopre radici storiche antiche della realtà locale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate definiti	Concetto di civiltà. Quadri di civiltà del passato: in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti: Le grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina); Le origini della civiltà greca.	Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà. Usare la cronologia storica secondo la linea del tempo (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.	Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.

STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate attraverso schemi o semplici mappe	Grafici temporali e mappe spazio-temporali. Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo:a,C. e d.C.. Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate. Mappe concettuali e mappe di sintesi.	Riconoscere relazioni di causa – effetto tra gli avvenimenti. Utilizzare la linea del tempo. Osservare e confrontare documenti, oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate , individuarne le relazioni di successione e contemporaneità. Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	
PRODUZIONE SCRITTA E ORA	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Produrre testi utilizzando fonti diverse ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Utilizzo del lessico specifico disciplinare.	Elaborare in forma scritta gli argomenti e le tematiche storiche studiate, seguendo schemi o mappe condivisi. Esporre informazioni su una tematica storica studiata presentando in modo chiaro e logico l'argomento, utilizzando il lessico specifico.	Conosce termini specifici del linguaggio disciplinare. Riferisce informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …). Produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi e istituzioni caratterizzanti: La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina. Le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica; La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.	Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà. Usare la cronologia storica secondo la linea del tempo (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.	L'alunn* Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca, civiltà romana, la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
USO DELLE FONTI	Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze su temi definiti	Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche. Formulazione di ipotesi sulla base dei documenti presi in esame.	Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico. Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici (anche consultando testi di genere diverso, manualistici e non).	Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione …). Legge brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana

STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate attraverso schemi o semplici mappe	Grafici temporali e mappe spazio-temporali. Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo:a,C. e d.C.. Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate. Mappe concettuali e mappe di sintesi.	Riconoscere relazioni di causa – effetto tra gli avvenimenti. Utilizzare la linea del tempo. Osservare e confrontare documenti, oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate , individuarne le relazioni di successione e contemporaneità. Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca, civiltà romana, la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Produrre testi ed esporre usando un linguaggio specifico della disciplina, utilizzando fonti diverse Selezionare, ricavare e organizzare le informazioni con mappe e schemi le conoscenze studiate	Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle,carte geo storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare. Riferisce informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …). Produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,competenza digitale,competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni operando confronti Conosce le procedure di base per utilizzare il computer in situazione di apprendimento	Caratteristiche e differenze degli oggetti per forma e materiale. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni. Analisi diretta di campioni di materiali. Il PC e le sue periferiche principali.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti. Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Descrivere la funzione principale e la struttura. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Ricavare informazioni sui diversi materiali manipolati. Utilizza tablet o pc per giochi didattici.	L'alunn* Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Esegue misurazioni con strumenti non convenzionali di oggetti e ambienti conosciuti. Legge (testi e immagini) e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Individua attraverso prove ed esperienze, caratteristiche e funzioni dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici (forbice, temperino, ecc.) d'uso quotidiano. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, didascalie. Utilizza un dispositivo tecnologico nelle sue funzioni principali.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Individuazione e previsioni di usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. Ricerca, pianificazione e soluzioni di un prodotto	Produrre semplici modelli. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Stima peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente conosciuto, utilizzando dati sensoriali. Individua materiali e strumenti per la fabbricazione di un oggetto. Pianifica le azioni, anche per prove ed errori, per la fabbricazione di un oggetto. Riferisce oralmente le intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un oggetto. Riconosce i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio. Ipotizza comportamenti personali o di classe per evitare rischi. Individua pericoli evidenti nell'ambiente e in situazioni concrete di vita quotidiana Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi nell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana (forbici, temperino, LIM, ecc.).
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni	Realizzazione o trasformazione di un prodotto seguendo processi adeguati. Applicazione e realizzazione di semplici procedure di programmazione.	Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione. Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	Produce disegni di oggetti e ambienti rilevati. Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, per comprendere parti e funzioni. Mette in atto semplici procedure per la preparazione degli alimenti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco,ecc.scomponendo le sequenze di azione.

INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Programmare e far eseguire semplici percorsi Programmare e seguire percorsi e algoritmi su carte quadrettate	Il linguaggio delle cose e invenzione di oggetti Giochi di esplorazione dell'ambiente. Attività Unplugged: giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli / oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, CodyRoby, CodyWay). Attività di robotica educativa: Bee Bot. Lettura e creazione di un codice ed esecuzione, su griglie o reticoli su carta quadrettata. Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi. Attività di programmazione "Pixel Art".	Sperimentare in prima persona. Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso. Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici. Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto. Acquisire una forma mentis utile per collaborare con gli altri e per fornire descrizioni chiare delle strategie utilizzate. Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio da muovere sullo schermo. Saper operare in coppia e in gruppo. Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni. Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto. Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni. Acquisire capacità di programmazione.	Applica semplici procedure ed elabora istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, (reticoli, frecce, labirinti, ecc.). Applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, esegue giochi interattivi.
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

VEDERE E OSSERVARE	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Conoscere le procedure di base per utilizzare il computer in situazione di apprendimento	Osservazione, classificazione e misurazione di elementi di un ambiente. Elaborazione e rappresentazione di dati raccolti.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano; Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti. Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Descriverne la funzione principale e la struttura. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Ricavare informazioni sui diversi materiali manipolati. Utilizza tablet o pc per giochi didattici.	L'alunn* Esegue misurazioni con strumenti non convenzionali di oggetti e ambienti. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano, ricette Individuare attraverso prove ed esperienze, caratteristiche e funzioni dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano (telecomando, spremiagrumi,penne, ecc.), descrivendo le funzioni utilizzate. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, testi. Utilizza programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari schematizzando le fasi della procedura	Semplici manufatti. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Individuazione e previsioni di usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. Ricerca, pianificazione e soluzioni di un prodotto.	Produce semplici modelli. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Stima peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente conosciuto, utilizzando dati sensoriali. Individua materiali e strumenti per la fabbricazione di un oggetto. Pianifica le azioni, anche per prove ed errori, per la fabbricazione di un oggetto. Riferisce oralmente le intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un oggetto. Riconosce i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio. Ipotizza comportamenti personali o di classe per evitare rischi. Individua pericoli evidenti nell'ambiente e in situazioni concrete di vita quotidiana Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi dell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana. (forbici temperino, LIM, ecc.).

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni	Semplici interventi di riparazione e manutenzione. Realizzazione o trasformazione di un prodotto seguendo processi adeguati.	Smontare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione. Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	Produce mappe e disegni di oggetti e ambienti rilevati utilizzando le regole del disegno tecnico (righello, carta quadrettata, ecc.). Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni, per comprendere parti e funzioni. Assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, lego, puzzle, materiali da riciclo…) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili (tinkering); spiega come ha operato oralmente. Mette in atto semplici procedure per la preparazione degli alimenti riportando il procedimento in sequenze grafiche o diagrammi di flusso dati. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Individua semplici procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su semplici diagrammi di flusso dati.

INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Acquisire capacità di programmazione	Attività Unplugged: giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli / oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, Cody Roby, CodyWay). Attività di robotica educativa: Bee Bot. Lettura e creazione di un codice ed esecuzione, su griglie o reticoli su carta quadrettata. Attività di programmazione : esecuzione di algoritmi. Attività di programmazione "Pixel Art".	Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso. Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici. Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto. Acquisire una forma mentis utile per collaborare con gli altri e per fornire descrizioni chiare delle strategie utilizzate. Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio da muovere sullo schermo. Saper operare in coppia e in gruppo. Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni. Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto. Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni. Acquisire capacità di programmazione. Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. Scrivere e apportare modifiche ad un codice.	Formula e applica semplici procedure ed istruzioni, anche unplugged,per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc. Formula e applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi interattivi
CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e più idonei alla realizzazione di oggetti; individuare la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso	Proprietà e caratteristiche degli strumenti più comuni. Uso del computer e delle sue periferiche. La videoscrittura e semplici programmi di grafica. Osservazione, classificazione e misurazione di elementi di un ambiente. Elaborazione e rappresentazione di dati raccolti.	Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. Utilizzare correttamente il computer. Salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione. Saper cercare un documento precedentemente salvato. Utilizzare lo scanner per scansionare e gestire le immagini. Utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla. Utilizzare il correttore ortografico e grammaticale. Utilizzare WordArt	L'alunn* Esegue misurazioni con strumenti convenzionali di oggetti e ambienti. Individua attraverso prove ed esperienze, caratteristiche e funzioni dei materiali più comuni. Utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano descrivendone il funzionamento. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, testi. Utilizza programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). Utilizzare la posta elettronica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari in funzione dell'impiego	Istruzioni di montaggio. Stime e misure. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Oggetti di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo. Individuazione e previsioni di usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. Ricerca, pianificazione e soluzioni di un prodotto	Pianificare e riprodurre la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali e la sequenza delle operazioni.	Stima peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente, utilizzando dati sensoriali e strumenti di misura convenzionali. Individua materiali e strumenti per la fabbricazione di un oggetto. Pianifica oralmente e per iscritto le intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un oggetto. Riconosce i danni riportati da un oggetto e ipotizza qualche rimedio. Individua pericoli evidenti nell'ambiente e in situazioni concrete di vita quotidiana. Collabora alla redazione di regolamenti utili a contenere rischi. Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi dell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute e la sicurezza. Cerca e seleziona in rete informazioni e immagini utili all'approfondimento di un argomento

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare un programma digitale di utilità didattica e la videoscrittura	Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti. Creazione di piccoli manufatti Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Realizzazione o trasformazione di un prodotto seguendo processi adeguati.	Conoscere le modalità di un corretto smaltimento dei rifiuti e la loro utilità.	Produce mappe e disegni di oggetti e ambienti rilevati utilizzando le regole e gli strumenti del disegno tecnico (righello, squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti ecc.) Produce elaborati multimediali guidati (relazioni, presentazioni con immagini, ecc.) a documentazione del proprio lavoro. Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni, per comprendere parti e funzioni. Assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso o di recupero (mattoncini, lego, puzzle, materiali da riciclo…) confezionando giochi, oggetti artistici, piccoli utensili (tinkering); spiega come ha operato oralmente, con tabelle, con diagrammi di flusso. Mette in atto semplici procedure per la preparazione degli alimenti riportando il procedimento in diagrammi di flusso o testi d'istruzione. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Individua procedure per azioni quotidiane, regole di gioco, ecc., scomponendo le sequenze di azione e riportandole su tabelle e diagrammi di flusso.

INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Acquisire competenze logiche e capacità di problem solving attraverso la programmazione in un contesto di gioco	Lettura e creazione di un codice ed esecuzione, su griglie o reticoli su carta quadrettata. Attività di programmazione: esecuzione di algoritmi. Attività di programmazione "Pixel Art". Programmazione visuale a blocchi.	Saper operare in coppia e in gruppo. Procedere per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni. Lavorare in autonomia senza l'aiuto dell'adulto. Trasferire le procedure di algoritmi acquisiti per la risoluzione di altre situazioni. Acquisire capacità di programmazione. Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. Scrivere e apportare modifiche ad un codice. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi. Abilità di comprendere quando un blocco può essere utilizzato per semplificare un'azione ripetitiva.	Formula e applica semplici procedure ed istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione,ecc.; individua algoritmi e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se… allora, ecc.) Formula e applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi interattivi, individuare algoritmi e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se, allora,ecc.)
CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	Interpretazione e rappresentazioni di dati. Osservazione, classificazione e misurazione di elementi di un ambiente. Elaborazione e rappresentazione di dati raccolti.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con l'uso del termometro. Ricavare informazioni scientifiche attraverso l'uso del microscopio. Rappresentare i dati dell'osservazione utilizzando diversi modi (mappe, tabelle, grafici...).	L'alunn* Esegue misurazioni con strumenti convenzionali di oggetti e ambienti. Esegue rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi e prevenire i rischi. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe e relazioni. Descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche solitamente utilizzate. Utilizza programmi informatici di largo uso per scrivere, redigere presentazioni, eseguire calcoli, elaborare immagini. Utilizza la posta elettronica per comunicare o trasferire dati. Utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali

PREVEDERE E IMMAGINARE	Immagina usi alternativi di un oggetto e/o materiale di uso scolastico e quotidiano	Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Individuazione e previsioni di usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. Ricerca, pianificazione e soluzioni di un prodotto.	Usare internet per reperire notizie e informazioni. Reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati e uso di: Word, Power point , Paint, Excel. Conoscere e utilizzare le netiquette negli scambi di posta elettronica. Conoscere il funzionamento di macchinari ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici).	Stima peso e dimensioni di oggetti con strumenti di misura convenzionali. Pianifica la fabbricazione di un oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando preventivamente gli strumenti e i materiali necessari. Spiega le fasi di esecuzione di un oggetto o di un lavoro sia oralmente sia attraverso una relazione. Individua i difetti di un oggetto per ipotizzare e attuare possibili miglioramenti. Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o di gruppo e formulare regolamenti, istruzioni e prescrizioni preventive e correttive. Individua gli impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nella comunità, nell'ambiente e riconosce comportamenti individuali per contenere svantaggi e rischi. Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi dell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute e la sicurezza, e riconoscere possibili comportamenti per contenere conseguenze negative. Ricerca in rete informazioni utili allo studio; immagini, video tutorial, istruzioni o procedure di lavoro. Pianifica un'attività sul territorio usando internet per reperire notizie, informazioni, costruire il programma della giornata, individuando itinerari, orari, mezzi di trasporto e attrezzature specifiche.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni Utilizzare le comuni tecnologie nello studio e nell'attività didattica individuandone potenzialità, limiti e rischi	Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti. Realizzazione o trasformazione di un prodotto seguendo processi adeguati.	Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. Conoscere i principali mezzi di trasporto: ieri e oggi.	Produce mappe e disegni di oggetti e ambienti rilevati utilizzando le regole e gli strumenti del disegno tecnico (righello, squadra, grandezze scalari, ecc.) Produce elaborati multimediali (relazioni, presentazioni con immagini, video, ecc.) a documentazione del proprio lavoro. Smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni per comprendere parti e funzioni. Assembla o realizza oggetti, anche da impegnare nelle attività scolastiche, con materiali di recupero, (tinkering); documentando successivamente con disegni, relazioni, tabelle, schemi il procedimento. Utilizza procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Individua semplici procedure di alcune attività didattiche scomponendo le sequenze di azione e riportandole in diagrammi di flusso.

INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Sviluppare competenze di problem solving attraverso la programmazione	Attività Unplugged: muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (Cody Roby, CodyWay). Attività di robotica educativa: Lego Education We Do. Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. Codice binario. Attività di programmazione: esecuzione di algoritmi. Attività di programmazione "Pixel Art". Programmazione visuale a blocchi.	Applicare il concetto di funzione e di variabile nella soluzione di schemi logici. Suddividere una lunga sequenza di istruzioni nel minor numero possibile di sequenze. Riconoscere nel procedimento di soluzione algoritmica di un problema gli elementi strutturali fondamentali: sequenza, scelta condizionata, iterazione. Costruire oggetti programmabili. Progettare e sperimentare algoritmi. Utilizzare i blocchi per comporre il programma. Utilizzare le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. Consolidare capacità di programmazione. Scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. Acquisire la capacità di controllo e revisione errori Scrivere e apportare modifiche ad un codice. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi. Abilità di comprendere quando un blocco può essere utilizzato per semplificare un'azione ripetitiva.	Formula e applica semplici procedure ed istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione,ecc.; individuando algoritmi e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se… allora, ecc.) Formulare e applicare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi interattivi, individuando algoritmi e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se… allora, ecc.).
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Disegno tecnico di base - Conoscenza di alcuni software informatici Interpretazione e rappresentazioni di dati. Osservazione, classificazione e misurazione di elementi di un ambiente. Elaborazione e rappresentazione i dati raccolti	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con l'uso del termometro. Ricavare informazioni scientifiche attraverso l'uso del microscopio. Rappresentare i dati dell'osservazione utilizzando diversi modi (mappe, tabelle, grafici...)	L'alunn* Esegue misurazioni con strumenti convenzionali di oggetti e ambienti. Esegue rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione per ricavare informazioni utili sugli spazi, gli usi e prevenire i rischi. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrive cicli di produzione e trasformazione dei beni più comuni (fonti di energia, materiali, alimenti.) Legge etichette o schede informative di prodotti per ricavare informazioni sulla loro composizione per Valuta l'acquisto e l'impatto sulla salute e sull'ambiente. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe e relazioni. Descrive le funzioni principali delle applicazioni informatiche solitamente utilizzate. Utilizza programmi informatici di largo uso per scrivere, redigere presentazioni, eseguire calcoli, elaborare immagini, produrre video. Utilizza la posta elettronica per comunicare o trasferire dati. Utilizza ambienti didattici per la condivisione del lavoro, delle informazioni e dei materiali.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere le caratteristiche di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti o usi alternativi	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Individuazione e previsioni di usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. Ricerca, pianificazione e soluzioni di un prodotto.	Usare internet per reperire notizie e informazioni. Reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati e uso di: Word, Power point, Paint. Conoscere e utilizzare le netiquette negli scambi di posta elettronica. Conoscere il funzionamento di macchinari ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici).	Stima peso e dimensioni di oggetti con strumenti di misura convenzionali. Pianifica la fabbricazione di un oggetto, o l'esecuzione di un lavoro, elencando preventivamente gli strumenti e i materiali necessari. Spiega le fasi di esecuzione di un oggetto o di un lavoro sia oralmente sia attraverso una relazione. Individua i difetti di un oggetto per ipotizzare e attuare possibili miglioramenti. Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o di gruppo e formulare regolamenti, istruzioni e prescrizioni preventive e correttive. Individua gli impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nella comunità, nell'ambiente e riconosce comportamenti individuali e collettivi per contenere svantaggi e rischi a livello locale e globale. Individua evidenti vantaggi, svantaggi e rischi dell'utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana per il lavoro, il gioco, la comunicazione, la salute e la sicurezza, e riconosce possibili comportamenti per evitare o contenere conseguenze negative. Ricerca in rete informazioni utili allo studio; immagini, video tutorial, istruzioni o procedure di lavoro. Pianifica un'attività sul territorio usando internet per reperire notizie, informazioni, costruire il programma della giornata, individuando itinerari, orari, mezzi di trasporto e attrezzature specifiche ed eventuali costi. Valuta l'autorevolezza dei dati reperiti in rete confrontandoli con altre fonti a disposizione. Attua misure per tutelare la propria riservatezza e la sicurezza dei dati;

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Elaborare progetti individuali o di gruppo, e realizzare gli oggetti progettati Utilizzare le comuni tecnologie nello studio e nell' attività didattica individuandone potenzialità, limiti e rischi	Conoscenza di alcuni software informatici. Uso della rete Internet. Realizzazione o trasformazione di un prodotto seguendo processi adeguati.	Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. Conoscere i principali mezzi di trasporto: ieri e oggi.	Produce mappe e disegni di oggetti e ambienti rilevati utilizzando le regole e gli strumenti del disegno tecnico (righello, squadra, grandezze scalari, simmetrie e traslazioni) Produce elaborati multimediali (relazioni, presentazioni con immagini, video, ecc.) a documentazione del proprio lavoro. Smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni per comprendere parti e funzioni. Assembla o realizza oggetti, anche da impegnare nelle attività scolastiche, con materiali di recupero, (tinkering); documentando successivamente con disegni, relazioni, tabelle, schemi il procedimento. Utilizza procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Individua semplici procedure di alcune attività didattiche scomponendo le sequenze di azione e riportandole in diagrammi di flusso. Cerca, seleziona, scarica e installa su un dispositivo elettronico applicazioni o programmi di utilità Collabora alla redazione di giornali e blog scolastici, documentazioni per il sito scolastico.

INTRODUZIONE AL PENSIERO LOGICO E COMPUTAZIONALE	Sviluppare competenze di problem solving attraverso la programmazione	Attività Unplugged: muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (Cody Roby, CodyWay). Attività di robotica educativa: Lego Education We Do. Identificare e scrivere istruzioni sequenziali. Codice binario. Attività di programmazione: esecuzione di algoritmi. Attività di programmazione "Pixel Art". Programmazione visuale a blocchi. Ambienti editor Scratch: immagini, testo, video, sonoro.	Suddividere una lunga sequenza di istruzioni nel minor numero possibile di sequenze. Riconoscere nel procedimento di soluzione algoritmica di un problema gli elementi strutturali fondamentali: sequenza, scelta condizionata, iterazione. Costruire oggetti programmabili. Tradurre un modello in un algoritmo: aver dimestichezza con i costrutti principali di un linguaggio di programmazione per la descrizione di dati e algoritmi. Utilizzare le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. Consolidare capacità di programmazione. Scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi. Abilità di comprendere quando un blocco può essere utilizzato per semplificare un'azione ripetitiva. Identificare i bug nel codice e dedurre soluzioni corrette.	Formula e applica semplici procedure ed istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione,ecc.; individuando algoritmi e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se… allora, ecc.) Formula e applica semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, eseguire giochi interattivi, individuando algoritmi e sequenze logiche (istruzioni ripetute, se… allora, ecc.)